

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SE' NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SE' E COMPrensIONE DELL'ALTRO DA SE'
	<p>– Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo per partecipare al patrimonio artistico delle varie culture.</p> <p>– Comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati.</p> <p>– Riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa.</p> <p><i>(Conoscere le opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile)</i></p>	<p>– Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p> <p>– Divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze.</p> <p>– Migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri.</p> <p>– Ricercare ed esplicitare le cause e gli elementi caratterizzati di esperienze problematiche vissute all'interno del gruppo.</p> <p><i>(La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali permette di sviluppare relazioni interpersonali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto)</i></p>	<p>– Prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e artistica confrontandola, con rispetto, ad altre tradizioni artistiche.</p> <p>– Individuare attitudini, interessi e abilità misurandosi con le varie attività artistiche.</p> <p>– Rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni artistiche.</p> <p><i>(Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico della propria tradizione e delle altre culturali permette all'alunno di prendere coscienza di sé e dell'altro)</i></p>	<p>– Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico.</p> <p>– Mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività in comune.</p> <p>– Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano aspetti affettivi.</p> <p>– Riflettere sul proprio agire motivandolo in base al contesto.</p> <p><i>(Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo)</i></p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Obiettivi formativi

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Conoscenze

- La percezione visiva.
- Gli elementi del linguaggio visuale.
- Tecniche grafiche e pittoriche di base.
- Superare gli stereotipi
- Arte e società

Abilità

- Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.
- Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva.
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della comunicazione visiva.

Competenze

- Possedere la capacità di osservare gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative essenziali.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la comprensione del patrimonio artistico, nei suoi aspetti basilari.
- Saper leggere le opere più significative proposte e riuscire a collocare l'opera d'arte nel contesto appropriato.
- Usare in modo consapevole i segni del linguaggio visuale e organizzarli secondo un principio compositivo;
- Acquisire la capacità d'uso degli strumenti.

Obiettivi minimi

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.
- Usare il colore secondo semplici regole di base.
- Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.
- Elaborare e riprodurre in maniera elementare forma e spazio.
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
- Leggere e ripetere semplici informazioni.

CLASSE SECONDA

Obiettivi formativi

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Conoscenze

- Luce e ombra.
- Volume e spazio.
- La pubblicità.
- Approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.
- Arte e società

Abilità

- Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.
- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
- Utilizzare appropriatamente le terminologie specifiche e interpretare con il linguaggio verbale i testi visivi.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica studiata.
- Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.
- Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione compositiva in funzione del messaggio.
- Organizzare razionalmente i propri materiali.

Competenze

- Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale e saper individuare l'organizzazione compositiva principale.
- Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Leggere le opere più significative proposte e riconoscerne gli elementi stilistici e formali propri.
- Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.
- Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.

Obiettivi minimi

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppare abilità operative guidate
- Elaborare e riprodurre in maniera elementare forme e spazi
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni

CLASSE TERZA

Obiettivi formativi

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Conoscenze

- Comunicazione visiva e multimediale.
- Beni artistici, culturali e ambientali.
- Approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.
- Arte e società

Abilità

- Riconoscere le possibilità espressive e simboliche del colore e della composizione.
- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
- Utilizzare in modo ragionato e creativo i segni del linguaggio visuale
- Progettare l'organizzazione dei segni fondamentali secondo un principio compositivo e su progettazione specifica
- Utilizzare creativamente gli strumenti e le tecniche.
- Organizzare autonomamente i propri materiali e il proprio lavoro.

Competenze

- Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà nelle loro componenti comunicative.
- Leggere le opere più significative proposte e riconoscerne gli elementi stilistici e formali propri.
- Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Arrivare ad una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.
- Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.
- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.

Obiettivi minimi

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e acquisire abilità operative guidate
- Elaborare e riprodurre in maniera elementare forme e spazi
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte

ARTE E IMMAGINE	VOTO
Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio e stabilisce relazioni tra le informazioni.	10
Produce in forme espressive personali, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio e prova a stabilire relazioni tra le informazioni.	9
Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo e argomenta con proprietà di linguaggio.	8
Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.	7
Produce in forme espressive corrette, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.	6
Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.	5
Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche in modo approssimativo, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.	4
Produce parzialmente i lavori proposti, non ha acquisito conoscenze rilevabili nell'uso delle tecniche, non è in grado di cogliere gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.	3
Non svolge le attività proposte o lo fa solo parzialmente, non ha acquisito conoscenze rilevabili.	1 - 2

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SÉ NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SÉ E COMPRES DELL'ALTRO DA SÉ
<p>La materia ha carattere ciclico. Nel corso del triennio, cambia il livello di approfondimento dei contenuti e la proposizione delle esercitazioni pratiche viene adeguata alle variazioni morfo-fisiologiche tipiche dell'età.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso l'attività motorio-sportiva, si promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise ed i valori etici alla base della convivenza civile. - L'attività motoria, praticata in ambiente naturale, rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini, rispettosi dei valori, umani, civili ed ambientali. - Praticare attivamente i valori sportivi (Fair Play), come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella degli altri; conoscere e riconoscere, gli effetti dell'attività fisica per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie; essere consapevole dei danni all'organismo derivanti dall'uso di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inclusione di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport vengono quindi considerati come mediatori e facilitatori di relazioni ed incontri. - Cooperare nel gruppo in modo positivo condividendo le strategie di gioco e le loro applicazioni; gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto degli avversari e dei compagni, sia in caso di vittoria che di sconfitta. - Imparare a gestire le proprie emozioni e ad applicare i criteri di imparzialità e di analisi oggettiva delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Sapere utilizzare l'esperienza motoria per la risoluzione di esperienze nuove ed inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiali anche attraverso l'uso di ausili specifici. - Individuare attitudini, interessi e abilità misurandosi con le varie attività sportive. - Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionale del linguaggio corporeo motorio sportivo. - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, per rappresentare stati d'animo e storie mediante gestualità e movimenti svolte in forma individuale, a coppie, e in gruppo. - Decodificare i gesti di compagni ed avversari in una situazione di gioco, riuscendo ad applicare strategie di anticipazione motoria. - Riconoscere e comprendere i gesti arbitrali e la funzione dell'applicazione del regolamento sportivo, assumendo anche ruoli di arbitro.

CLASSE 1^

Obiettivi formativi

- Consolidamento delle capacità coordinative e degli schemi motori di base:

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione
- Potenziamento fisiologico, miglioramento delle capacità condizionali .
- Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero
- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport di squadra realizzabili a livello scolastico
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport di squadra.
- Analisi dei comportamenti nel rispetto dei ruoli e delle regole

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Conoscere le capacità coordinative e i metodi di miglioramento
- Conoscere gli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio temporali
- Conoscere e gestire le condizioni d'equilibrio statico e dinamico del corpo
- Conoscere e decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco-sport e i gesti arbitrali
- Conoscere la propria emotività in situazioni ludico sportive
- Conoscenza degli elementi tecnici regolamentari di alcuni sport realizzabili a scuola
- Conoscere ed utilizzare in modo responsabile gli attrezzi e gli spazi
- Conoscere e rispettare norme di igiene personale legate alla pratica di attività ludico sportiva
- Conoscere gli effetti dell'attività fisica e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Riconoscere ed eseguire esercitazioni per il miglioramento delle proprie capacità condizionali
- Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Utilizzare, coordinare e controllare i diversi schemi motori e posturali
- Eseguire composizioni e progressioni motorie usando un'ampia gamma di codici espressivi adattati a situazioni esecutive sempre più complesse
- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza
- Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo comunicativo per esprimere emozioni stati d'animo e sentimenti
- Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive
- Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra
- Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente nelle competizioni
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati comprendendone il valore e gestendo con autocontrollo le emozioni e il rapporto con i compagni/avversari sia in caso di sconfitta che di vittoria
- Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi destinati all'attività

- Riconoscere l'importanza della attività fisica per il mantenimento di un ottimale stato di salute,

Competenze (in ordine di livello)

- Utilizzare in modo corretto e consapevole il proprio corpo. Sviluppare gli schemi motori di base e le capacità coordinative, mediante esercizi, circuiti e percorsi di destrezza generale; l'alunno attraverso la ripetizione delle esercitazioni proposte e test di valutazione periodici, prenderà coscienza delle variazioni e dei miglioramenti nelle capacità condizionali e coordinative
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.
- Gestire i propri stati emotivi durante le varie attività ludico sportive
- Saper applicare gli elementi tecnici regolamentari di alcuni sport realizzabili a scuola anche attraverso l'attività di arbitraggio
- L'alunno acquisisce una terminologia corretta relativa al movimento, in modo da poter descrivere i gesti base e le posture corrette, utilizzando anche gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo
- Riuscire a lavorare nel gruppo condividendo obiettivi e rispettando le regole. Dai giochi tradizionali al gioco-sport, dal gioco individuale al gioco di squadra: Palla avvelenata, Palla rilanciata, Free volley, Mini basket, Calcio.

Obiettivi minimi

- Utilizzare le proprie capacità ed abilità in condizioni già note o di facile intuizione
- Modulare il carico di lavoro secondo giusti parametri fisiologici
- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione motoria
- Conoscere ed applicare il regolamento dei giochi praticati
- Padronanza dei principali schemi motori

CLASSE 2^

Obiettivi formativi

- Consolidamento delle capacità coordinative.
- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione
- Sviluppo e miglioramento del livello delle capacità condizionali
- Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
- Elementi tecnici e regolamentari dei principali sport di squadra
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport di squadra
- Analisi dei comportamenti nel rispetto dei ruoli e delle regole.
- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica
- L'attività fisica come mezzo di prevenzione delle malattie

- Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo.
- Correlazione tra alimentazione, sport ed attività fisica e sportiva

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Riconoscere ed eseguire esercitazioni per lo sviluppo delle proprie capacità condizionali
- Conoscere le capacità coordinative e i metodi di miglioramento
- Controllare e gestire consapevolmente, condizioni di equilibrio statico e dinamico del corpo
- Conoscere e decodificare gesti di compagni, avversari, e gesti arbitrali in situazione di gioco e di sport
- Conoscere e applicare i regolamenti tecnici di alcuni sport realizzabili a scuola, svolgendo anche ruoli arbitrali
- Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi destinati all'attività
- Conoscere le basilare norme di igiene personale legate alla pratica ludico sportiva
- Conoscere e modulare il carico motorio con i giusti parametri fisiologici, rispettando i tempi di recupero, anche in relazione alle modificazioni morfo fisiologiche tipiche dell'età
- Conoscere gli effetti dell'attività fisica come mezzo di prevenzione delle malattie e mantenimento di un ottimale stato di benessere psico-fisico
- Conoscere individuare ed applicare corretti stili di vita
- Conoscere cenni di anatomia e fisiologia di sistemi ed apparati del corpo umano

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo umano su di sé e sugli altri
- Utilizzare in modo controllato e coordinato gli schemi motori di base e le posture
- Eseguire correttamente composizioni e/o progressioni motorie usando un'ampia gamma di gestualità corporea
- Orientarsi nello spazio utilizzando le variabili spazio tempo funzionali alla sicurezza ed alla realizzazione di gesti tecnici
- Eseguire movimenti precisi adattati a situazioni esecutive sempre più complesse
- Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo anche con finalità espressive
- Svolgere un ruolo attivo all'interno del gruppo gestendo situazioni e prendendo decisioni condividendo gli obiettivi
- Rispettare le regole dei giochi sportivi riconoscendone il valore educativo
- Gestire la propria emotività in situazioni di gioco sport
- Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
- Riconoscere il rapporto diretto tra benessere fisico ed attività fisica, adottando stili di vita corretta che includano attenzione al rapporto tra alimentazione e salute

Competenze (in ordine di livello)

- Utilizzare in modo corretto e consapevole il proprio corpo, potenziando e gli schemi motori di base e le capacità coordinative, mediante esercitazioni variate, circuiti e percorsi di destrezza generale. L'alunno attraverso l'esercizio prende consapevolezza delle variazioni delle prestazioni nelle capacità condizionali e coordinative.
- L'A B C del movimento. L'alunno acquisisce la terminologia specifica relativa al movimento, in modo da poter descrivere e riconoscere i gesti base utilizzando gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio
- Dall'apprendimento motorio di base all'apprendimento sportivo
- Applicare tecniche e tattiche nei giochi regolamentati.
- Cooperare nei giochi di squadra, lavorando in gruppo nel rispetto di regole e diversità
- Individuare comportamenti e stili di vita corretti funzionali al mantenimento della salute

Obiettivi minimi

- Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del proprio corpo nelle varie situazioni dinamiche
- Saper applicare schemi ed azioni di movimento
- Rispettare le regole in riferimento al codice deontologico dello sportivo
- Applicare principi metodologici funzionali al mantenimento di un buon stato di salute
- Gestire la propria emotività in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta

CLASSE 3[^]

Obiettivi formativi

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Acquisire e sviluppare conoscenze e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali
- Utilizzare consapevolmente le abilità motorie acquisite, per risolvere situazione nuove ed inusuali
- Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.
- I gesti arbitrali in diverse discipline sportive.
- Rispettare le regole di un gioco di squadra
- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni.
- Comprendere l'importanza dell'attività fisica quale strumento di prevenzione delle malattie cardiovascolari e metaboliche.
- Cenni di anatomia e fisiologia di sistemi ed apparati del corpo umano, nonché le basilari attività di pronto soccorso
- Comprendere gli effetti negativi dovuti all'uso di sostanze illecite che creano dipendenza (doping droghe ed alcool)

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Conoscere ed eseguire esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali, in funzione delle modificazioni morfo-fisiologiche tipiche dell'età, modulando i carichi di lavoro e le giuste pause di recupero
- Conoscere le attrezzature e gli spazi destinati all'attività e il loro conseguente utilizzo
- Conoscere e decodificare correttamente i gesti arbitrari, dei compagni ed avversari .
- Conoscere e gestire le proprie emozioni, con autocontrollo e rispetto per compagni ed avversari, sia in situazioni ludico motorie che in situazioni competitive
- Conoscere gli effetti dell'attività fisica e sportiva per il benessere della persona e la prevenzione di malattie metaboliche e cardiovascolari
- Conoscere individuare ed attuare stili di vita, funzionali al mantenimento di un buono stato di salute,
- Conoscere ed applicare le basilari norme di pronto soccorso

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Riconoscere individuare e denominare, su sé e sugli altri, le varie parti del corpo umano
- Riuscire ad utilizzare, coordinare e controllare in modo preciso gli schemi motori di base e posturali
- Eseguire composizioni motorie, individualmente ed in gruppo, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza
- Eseguire movimenti precisi adattati a situazioni esecutive sempre più complesse
- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per finalità espressiva
- Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport
- Saper effettuare ruoli di arbitraggio e giuria con imparzialità ed obiettività
- Cooperare nel gruppo condividendo gli obiettivi e le strategie per il loro conseguimento
- Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere legate all'attività fisica e sportiva
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'attività motoria, sia positivi che negativi
- Saper adottare corretti stili di vita funzionali al mantenimento di un ottimale stato di salute

Competenze (in ordine di livello)

- Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo. L'alunno attraverso la ripetizione di esercitazioni, semplici e complesse, diventa consapevole delle variazioni delle capacità condizionali e coordinative cercando di migliorarle
- L'alunno acquisisce la terminologia specifica relativa al movimento, in modo da poter descrivere e riconoscere i gesti base, utilizzando gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo
- Dall'apprendimento motorio di base all'apprendimento sportivo.
- Lavorare in gruppo condividendo e rispettando regole e ruoli, con la consapevolezza che la diversità può essere sfruttata come valore aggiunto
- Applicare tecniche e tattiche nei giochi regolamentati.
- Cooperare nei giochi di squadra.

- Individuare riconoscere ed applicare stili di vita corretti e funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale

Obiettivi minimi

- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica
- Saper applicare un piano di lavoro personalizzato volto al miglioramento delle proprie capacità coordinative e condizionali
- Rispettare le regole delle discipline sportive, assumendo anche ruoli di arbitraggio
- Applicare principi metodologici funzionali al mantenimento di un buon stato di salute
- Saper applicare su se stessi le procedure basilari di prevenzione all'infortunio sportivi e al primo soccorso .

Metodi didattici e attività

- Verrà adottata una metodologia di tipo funzionale che tenda non solo a sviluppare prestazioni e conoscenze ma, che soprattutto miri a valorizzare al massimo le potenzialità di ogni alunno. Sarà importante proporre diverse esperienze motorie, affinché anche gli allievi più svantaggiati possano aumentare il loro bagaglio motorio, per essere così in grado di esprimere liberamente le proprie attitudini. Il metodo sarà il più possibile individualizzato allo scopo di poter valutare lo sviluppo e la differenziazione delle tendenze personali di ogni allievo.
- Verrà utilizzato il metodo globale, analitico o misto a seconda delle necessità dando massima importanza alle esperienze ludiche

Attività ed eventuali produzioni

- Progetti di attività sportive varie

Strumenti

- La sezione pratica verrà supportata da lezioni teoriche in relazione alla fisiologia del corpo umano. Tali lezioni si svolgeranno con l'utilizzo di supporti informatici nelle aule a tale scopo predisposte.
- Le attività si svolgeranno individualmente, a coppie, a gruppi, nel rispetto della gradualità e della polivalenza: Il lavoro si svolgerà in palestra e in altri spazi idonei alle diverse attività.

Prove di verifica

- Si eseguiranno periodiche verifiche pratiche, teoriche e scritte per appurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati se questi non fossero raggiunti, si interverrà con attività di recupero e/o con modifiche parziali del programma.

Organizzazione recupero e potenziamento

- Programmi di lavoro personalizzato in funzione della situazione specifica di ogni alunno

Criteri di valutazione

La valutazione, di tipo prevalentemente orientativo, con l'obiettivo cioè di guidare l'alunno all'autovalutazione, tenderà ad accertare i progressi rispetto ai livelli di partenza in relazione a gruppi omogenei ed al P.S.P. (Piano di studio personalizzato) programmato, sarà basata su criteri di:

- **Oggettività**, con la somministrazione di prove oggettive valutate secondo parametri concordati tra i docenti delle diverse discipline
- **Sistematicità**, tenendo presenti contemporaneamente conoscenze, abilità e competenze dell'alunno
- **Continuità**, accompagnando i processi di apprendimento dell'alunno nel corso dell'anno scolastico e documentandoli.

VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

<p><u>Descrittori per la verifica delle capacità condizionali</u></p>	<p>1- Mai presente durante le lezioni 2- 3- Si rifiuta di svolgere gli esercizi 4- Svolge l'attività saltuariamente 5- Inizia l'attività, ma non la porta a termine 6- Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione 7- Esegue l'attività richiesta senza interruzioni 8- Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto 9-10- Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione</p>
<p><u>Descrittori per la verifica delle capacità coordinative</u></p>	<p>1- Mai presente durante le lezioni 2-3 Si rifiuta di svolgere gli esercizi 4- Svolge l'attività saltuariamente 5- Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio 6- Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio 7- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione 8- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto 9- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido 10- Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali</p>

<u>Descrittori per la verifica dei giochi di squadra</u>	1- Mai presente durante le lezioni 2- 3- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio 4 – Svolge l'attività saltuariamente e con scarso impegno 5- Non sa eseguire i fondamentali 6- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso 7- Esegue i fondamentali con qualche imprecisione 8- Esegue correttamente i fondamentali 9- Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco 10- Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
<u>Descrittori per le verifiche della teoria</u> -	Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.	100% = 10 ; 90% = 9 ; 80% = 8 ; 70% = 7 ; 60% = 6 ; 50% = 5 ; dal 40% in poi = 4

3° Istituto Comprensivo di Anzio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ED AREE TEMATICHE

DISCIPLINA	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SÉ E NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SÉ E COMPrensione DELL'ALTRO DA SÉ
GEOGRAFIA	- partecipare alla valorizzazione del territorio in cui si vive - comprendere la funzione delle regole e dei ruoli,	- instaurare relazioni interpersonali e di gruppo - divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (- prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale confrontandola, con rispetto, con altre	- mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività in comune <i>(tutoraggio fra pari nelle</i>

	<p>assumendo atteggiamenti adeguati -riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa</p>	<p>coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze - migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri - ricercare ed esplicitare le cause e gli elementi caratterizzanti di esperienze problematiche vissute all'interno del gruppo <u>(ascolto critico)</u></p>	<p>- individuare attitudini, interessi e abilità misurandosi con le varie attività inerenti la disciplina <u>(collocazione dei fenomeni naturali e antropici nello spazio geografico, lettura ed elaborazione dei dati su carte, grafici e tabelle)</u> - rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni tradizionali e culturali - sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni e di giudizio personale su fenomeni geografici significativi</p>	<p><u>attività di gruppo)</u> - esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà <u>(tutoraggio fra pari nelle attività di ascolto)</u> - riconoscere attività e atteggiamenti che manifestano emozioni e sentimenti <u>(ascolto attivo)</u> - riflettere sul proprio agire motivandolo in base al contesto <u>(interventi pertinenti nelle discussioni fra pari)</u></p>
--	---	--	--	--

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientare le carte (anche con l'ausilio dell'insegnante) in base a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali più prossime, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Saper leggere carte, grafici e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
- Potenziare (con il supporto dell'insegnante) il metodo nello studio del manuale.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Approcciarsi a temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Potenziare le proprie capacità di collocare i fenomeni geografici nello spazio.
- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
- Confrontare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata locale e nazionale.

Abilità

ORIENTAMENTO

- Adoperare diversi strumenti cartacei e multimediali per orientarsi nello spazio (anche con l'ausilio dell'insegnante)

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere, comprendere e schematizzare con la guida dell'insegnante il libro di testo
- Interpretare carte, grafici e/o tabelle, con l'aiuto dell'insegnante

PAESAGGIO

- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio
- Descrivere un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Presentare una regione del Paese operando confronti con gli altre realtà locali.

Competenze

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare simboli, termini e concetti geografici
- Utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.

PAESAGGIO

- Osservare e descrivere il proprio ambiente

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Analizzare una realtà locale mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Cogliere le opportunità e i vincoli dell'appartenere al territorio in cui si vive

Obiettivi minimi

ORIENTAMENTO: Orientare e orientarsi, in base a punti di riferimento fissi, nelle realtà territoriali più prossime, (anche con l'aiuto dell'insegnante) attraverso l'utilizzo di strumenti individuati di volta in volta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: leggere, con l'aiuto dell'insegnante, carte, tabelle, immagini e semplici grafici; individuare e comprendere i termini propri della disciplina

PAESAGGIO: cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi; cogliere le relazioni tra la vita dell'uomo e le situazioni ambientali

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Presentare una regione del Paese cogliendola nelle sue peculiarità.

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientare le carte e orientarsi in base a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali locali e nazionali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Saper costruire carte, grafici e tabelle sui fenomeni geografici trattati.
- Potenziare (con il supporto dell'insegnante) il metodo nello studio del manuale.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

- Approcciarsi a temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.

Abilità

ORIENTAMENTO

- Saper scegliere tra i diversi strumenti, cartacei e multimediali, i più efficaci per orientarsi nello spazio.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Esporre in modo ordinato comprensibile ed efficace le proprie conoscenze secondo le categorie di spazio
- Riconoscere e riferire le relazioni tra i fenomeni

PAESAGGIO

- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio
- Analizzare un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Presentare uno Stato europeo operando confronti con gli altri Stati.

Competenze

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

- Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Spiegare simboli, termini e concetti geografici
- Affinare la propria capacità di leggere carte, tabelle e grafici.

PAESAGGIO

- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio
- Cogliere le relazioni tra fattori fisici e umani dei territori

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Analizzare un territorio mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Cogliere le opportunità e i vincoli dell'appartenere all'Unione Europea

Obiettivi minimi

ORIENTAMENTO: orientare e orientarsi, in base a punti di riferimento fissi attraverso l'utilizzo di strumenti individuati di volta in volta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: leggere carte, tabelle, immagini e semplici grafici; comprendere e utilizzare, anche guidati, i termini propri della disciplina per riferire gli elementi significativi degli argomenti trattati

PAESAGGIO: riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici usando schemi

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Sensibilizzare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse; riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa anche con l'aiuto dell'insegnante.

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni

- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi e muoversi usando carte, piante, orari di mezzi pubblici e tabelle chilometriche.
- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di ICT e GPS.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Potenziare (con il supporto dell'insegnante) il metodo nello studio del manuale.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.

Abilità

ORIENTAMENTO

- Predisporre autonomamente gli strumenti di orientamento (carte, mappe) per approntare uno spostamento organizzato
- Analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.
- Orientarsi tra le identità globali, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Usare informazioni quantitative su fatti e fenomeni e ricavarne valutazioni qualitative
- Analizzare i più significativi temi antropici, economici, storici ed ecologici, usando varie fonti
- Utilizzare con padronanza il linguaggio settoriale geografico per comprendere testi di una certa complessità.

PAESAGGIO

- Identificare i differenti fattori di rischio ambientale globali e associarli alla specificità di uno Stato
- Associare le regole di convivenza civile alla specificità del territorio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Presentare uno Stato del mondo operando confronti con gli altri Stati

Competenze

ORIENTAMENTO

- Orientarsi autonomamente e con consapevolezza nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Utilizzare in modo sicuro le tecnologie della comunicazione con le quali ricercare e analizzare dati ed informazioni per orientarsi sul territorio.

- Orientare se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le identità globali, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Potenziare la propria capacità di stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, interdipendenza, confronto, ecc..) tra i fatti geografici.
- Affinare la propria capacità di produrre carte, tabelle e grafici.
- Dimostrare una padronanza del linguaggio settoriale geografico tale da comprendere enunciati e testi di una certa complessità e adottare un registro linguistico appropriato.

PAESAGGIO

- Distinguere i differenti fattori di rischio ambientale, individuandone le possibili soluzioni
- Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia
- Esprimere attenzione per il bene comune, per le regole di convivenza civile e per le funzioni pubbliche alle quali partecipare nelle diverse forme in cui questa può avvenire

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo
- Riconoscere le trasformazioni del territorio dei diversi stati cogliendone analogie e differenze

Obiettivi minimi

ORIENTAMENTO: orientarsi e muoversi usando carte, piante, orari di mezzi pubblici e tabelle chilometriche; utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: leggere e interpretare carte, tabelle, immagini e grafici; riconoscere e usare i termini propri della disciplina in maniera appropriata per riferire i contenuti trattati

PAESAGGIO: mostrare sensibilità per il rispetto e la tutela del paesaggio

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: riconoscere le relazioni tra fenomeni geografici

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)

- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE

Geografia

Conosce, comprende e riferisce in modo corretto, completo e approfondito	10
Conosce, comprende e riferisce in modo corretto e completo	9
Conosce, comprende e riferisce in modo corretto ed esauriente	8
Conosce, comprende e riferisce in modo globalmente corretto	7
Conosce, comprende e riferisce in modo semplice	6
Conosce, comprende e riferisce in modo frammentario	5
Conosce, comprende e riferisce in modo lacunoso	4
Conosce, comprende e riferisce in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

PROGRAMMAZIONE INGLESE

<p>ANNUALITA' DISCIPLINA I-II-III ANNO</p>	<p>REGOLE E CITTADINANZA</p>	<p>CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI</p>	<p>PERCEZIONE DI SE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<p>ESPRESSIONE DI SE E COMPRESIONE DELL'ALTRO DA SE</p>
<p>LINGUA STANIERA</p> <p>(La materia ha carattere ciclico quello che cambia nel corso del triennio è il grado di approfondiment o e i contenuti specifici i quali verranno scelti tenendo conto anche i</p>	<p>- sviluppare un pensiero flessibile,intuitivo per partecipare al patrimonio artistico delle varie culture (comprendere brani che si riferiscono al patrimonio artistico dei vari paesi dove si parla la lingua 2)</p> <p>- comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati, (analizzare i vari codici linguistici,</p>	<p>- instaurare relazioni interpersonali e di gruppo (cooperative learning)</p> <p>- divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze (affrontare argomenti come il bullismo, il razzismo,...)</p> <p>- migliorare l'autocontrollo,la</p>	<p>- prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e linguistica confrontandola, con rispetto, ad altre tradizioni (analisi comparativa di alcuni aspetti della cultura italiana e della lingua 2-presentazione di se stesso, della propria famiglia...)</p> <p>- individuare attitudini, interessi e abilità (esercizi di comprensione e</p>	<p>-educare all'espressione e alla comunicazione attraverso la l2 specifico (esercizi di drammatizzazione- parlare di se- delle proprie ambizioni- capacità)</p> <p>- mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività n comune (tutoraggio nello svolgimento di esercizi</p>

<p>contenuti delle altre discipline).</p>	<p>gestuali, facciali,...che possono contribuire alla comunicazione- comprendere le regole della scuola, della strada, il tipo di governo del paese dove si parla la lingua...attraverso la lettura di brani e l'apprendimento di funzioni specifiche)</p> <p>-riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa (lettura di brani che trattano il problema della droga, dell'uso scorretto della tecnologia, ecc.)</p>	<p>correttezza nella comunicazione verso gli altri (cooperative learning- esercizi di drammatizzazione- di pronuncia e intonazione)</p>	<p>produzione scritta, di comprensione e produzione orale- parlare dei propri interessi e gusti- esprimere ambizioni per il futuro)</p> <p>- sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni (esercizi di autovalutazione)</p>	<p>di grammatica)</p> <p>- esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (condividere valori, curiosità delle culture dei ragazzi stranieri presenti in classe avvalendosi del supporto dei ragazzi che parlano la lingua 2 in famiglia)</p> <p>- riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano aspetti affettivi (ascolto di brani cercando di comprendere gli stati emotivi attraverso l'intonazione, le pause, il volume della voce, ecc.)</p>
--	---	---	---	---

LINGUA INGLESE

Classe 1

Competenze

Ascolto (comprensione orale)

- Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche.
- Ascoltare e comprendere semplici descrizioni.
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Ascoltare brevi testi sulle principali tradizioni e festività per ricavarne semplici informazioni.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Descrivere semplici illustrazioni.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile attraverso un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e di routine, come la scuola o il tempo libero, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni, utilizzando, correttamente, forme di saluto / congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti.
- Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità – provenienza - famiglia- professioni- possesso - abilità - routine quotidiana – attività del tempo libero.
- Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua senza atteggiamenti di rifiuto.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici e brevi contenenti parole di uso frequente.
- Ricavare dati e informazioni essenziali da brani- messaggi- articoli- schede inerenti un profilo personale: nome- età- nazionalità – rapporti di parentela - professione - ciò che si possiede- abilità-ambizioni.
- Comprendere espressioni augurali da e-mail, cartoline, biglietti.
- Individuare informazioni specifiche da schede, articoli, descrizioni riguardanti: animali- orari
- - date - bollettini meteo – scuola - professioni.
- Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, descrizioni, brani riguardanti argomenti di civiltà (festività – abitudini alimentari).
- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole, espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.

Scrittura (produzione scritta)

- Compilare moduli, tabelle schemi fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità –provenienza- famiglia – professioni-possesso- animali domestici.
- Scrivere testi brevi e semplici, utilizzando strutture conosciute, riguardanti argomenti di immediato interesse o necessità come luoghi, persone, animali, immagini.
- Redigere semplici messaggi per presentare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali, gli hobby, la routine quotidiana e le abitudini alimentari.

- Scrivere semplici biglietti augurali e cartoline da luoghi di vacanza.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Abilità:

- chiedere e dare informazioni personali e familiari;
- descrivere dove sono le cose;
- parlare di date e del tempo;
- parlare di paesi e nazionalità;
- descrivere la casa, le stanze e il mobilio;
- esprimere ciò che piace e ciò che non piace;
- esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;
- chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici, etc.)
- descrivere la propria daily routine e le attività nel tempo libero;
- parlare di bevande e cibo;
- ordinare cibo e bevande.

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.

Obiettivi minimi:

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi e semplici testi.

Classe 2

Competenze:

Ascolto (comprensione orale)

- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.

- Comprendere il significato globale e inferire informazioni da racconti, eventi ed esperienze passate.
- Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi brevi indicanti: descrizioni di case e arredi, persone e abbigliamento.
- Comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni.
- Identificare semplici dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Ascoltare e comprendere brevi testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti, la propria città e la propria abitazione, parlare degli obblighi domestici e dei regolamenti scolastici.
- Parlare di eventi ed esperienze passate.
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, ponendo e rispondendo a domande su problemi, esperienze, eventi passati, preferenze in fatto di cinema, musica, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, rifiutare/ accettare inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo.
- Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua.

Lettura (comprensione scritta)

- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.
- Desumere informazioni importanti da brani-messaggi- articoli-locandine riguardanti descrizioni di luoghi, personaggi, generi musicali.
- Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da brani e descrizioni di persone e luoghi.
- Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni riguardanti: eventi passati, carte geografiche, problemi ambientali e personali.
- Ricavare il senso globale e analitico di lettere, descrizioni e brani riguardanti argomenti di civiltà (festività- elementi geografici- sistema scolastico).
- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.

Scrittura (produzione scritta)

- Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su attività del tempo libero, routine quotidiana, abilità.
- Descrivere con semplici frasi ed espressioni aspetti di vita quotidiana, personaggi, attività preferite.
- Redigere semplici frasi per descrivere azioni passate, azioni in corso, formulare e rispondere a inviti e richieste.
- Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Abilità:

- chiedere e dire ciò che si sta facendo;
- chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni;
- scusarsi;
- chiedere il permesso e fare richieste;
- chiedere e dare indicazioni;
- offrire, invitare, accettare, rifiutare;
- esprimere consenso, disaccordo, fare confronti;
- parlare del tempo atmosferico;
- descrivere i luoghi di una città;
- fare la descrizione fisica di una persona;
- descrivere e acquistare capi di abbigliamento;
- raccontare una vacanza;
- esprimere le proprie emozioni.

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.

Obiettivi minimi:

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi e semplici testi.

Classe 3

Competenze

Ascolto (comprensione orale)

- Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.
- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, azioni necessarie, progetti futuri, progetti possibili, ipotesi realizzabili, previsioni, preferenze.
- Comprendere opinioni, desideri, preferenze, consigli, richieste, permessi e divieti.
- Identificare dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi e procedimenti.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).
- Leggere e comprendere testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Raccontare di sé, parlando di progetti futuri, sogni e formulando ipotesi.
- Descrivere immagini e carte geografiche.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare se una cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice e personale.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, informandosi e rispondendo su problemi personali, chiedendo e dando consigli, conferme, esprimendo previsioni e ipotesi.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili su esperienze, fatti, progetti futuri, tempo libero, obblighi, doveri, desideri e preferenze, formulando ipotesi.
- Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua.

Lettura (comprensione scritta)

- Desumere dati e informazioni importanti da brani, messaggi, articoli e locandine riguardanti: descrizioni di località di importanza storica, confronti fra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi.
- Comprendere il senso globale e analitico di brani riguardanti argomenti storici e geografici.
- Individuare informazioni da riviste, lettere, testi, riguardanti descrizioni di programmi TV, tipi di sport, musica, lettura, cibo, viaggi etc.
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
- Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.
- Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, riviste, testi riguardanti argomenti di civiltà: storia, geografia, forme di governo, tradizioni di paesi anglofoni.

Scrittura (produzione scritta)

- Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, programmi televisivi, attività sportive, viaggi etc
- Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto: persone vicine, personaggi famosi e avvenimenti.
- Redigere frasi in modo articolato per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Abilità:

- chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;
- informarsi e riferire dei problemi ambientali;
- fare confronti, proposte, previsioni;
- invitare ed esprimere preferenze;
- le parti del corpo e le malattie;
- le professioni;
- descrivere oggetti;
- riferire ciò che è stato detto;
- esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;
- formulare ipotesi ed esprimere probabilità;
- dare consigli e persuadere;
- descrivere sequenze di azioni;
- esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.

Lessico:

ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, esperienze e fatti.

Civiltà:

aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

Obiettivi minimi:

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Metodi didattici e attività

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso molteplici procedure a seconda della risposta della classe e del tipo di operazione didattica che si vuole compiere. L'insegnamento delle strutture grammaticali può essere effettuato partendo da un dialogo, da un testo che riguarda le esperienze quotidiane dello studente, aspetti della realtà sociale e culturale del paese di cui si studia la lingua o da una situazione concreta. A volte si può partire anche dalla spiegazione teorica della struttura stessa.

Lo studio del lessico sarà effettuato mai in isolamento ma sempre collocato in un contesto o raggruppato per campi semantici.

La pronuncia e l'intonazione saranno particolarmente curate sia attraverso esercizi specifici che attraverso l'intervento sull'errore.

Si provvederà ad ampliare la cultura dell'alunno informandolo su geografia, storia, cultura, istituzioni e costumi dei paesi di L2 e a dare una visione più ampia di argomenti affrontati anche in altre discipline.

Si cercheranno di affinare le capacità espressive degli studenti cercando di apprendere la lingua il più possibile nel suo contesto comunicativo ed operando un'analisi contrastiva con la lingua madre. Verranno effettuate traduzioni da e verso la propria lingua madre, letture e comprensioni del testo per consentire dibattiti ed esprimere le proprie opinioni.

Strumenti

Gli strumenti di lavoro saranno oltre i libri di testo e il CD allegato (*Look!3/* Loescher), materiali che si trovano nella vita quotidiana dello studente: riviste, programmi televisivi, canzoni ecc.

Prove di verifica

Le modalità di verifica saranno molteplici. Oltre alle prove oggettive formali (compiti in classe ed interrogazioni) che forniscono agli studenti precise informazioni sul livello raggiunto, ci si avvarrà di forma di verifica informali mediante le osservazioni sistematiche degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche e controllando il lavoro personale svolto dall'alunno.

Criteri di valutazione

Nel valutare il lavoro svolto dal singolo alunno a medio e lungo termine si terrà conto della sua preparazione iniziale, della motivazione, della partecipazione al lavoro scolastico e dell'impegno nello studio.

Interventi educativi didattici (recupero, consolidamento e potenziamento)

Strategie per l'ampliamento delle conoscenze e competenze: Approfondimento, rielaborazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività.

Recupero: studio assistito in classe; adattamento dei contenuti disciplinari; coinvolgimento in attività collettive.

Per gli alunni con difficoltà certificate saranno predisposti itinerari individualizzati/semplificati in accordo con il docente di sostegno.

Nel caso siano presenti alunni con certificazione di DSA verranno forniti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Lingua straniera	Voto
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto, completo e approfondito	10
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e completo	9
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e esauriente	8
Comprende, legge, produce, conosce in modo globalmente corretto	7
Comprende, legge, produce, conosce in modo semplice	6
Comprende, legge, produce, conosce in modo frammentario	5
Comprende, legge, produce, conosce in modo lacunoso	4
Comprende, legge, produce, conosce in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: IRC

Classe: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **L'uomo e la religione**
- **Le religioni antiche**
- **Gli Ebrei e il loro Dio**
- **La Bibbia: libro di storia e di fede**
- **Un uomo di nome Gesù e la sua rivelazione**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Vive con libertà e responsabilità la scelta di avvalersi dell'IRC.
- Prende coscienza dell'importanza di una buona preparazione culturale sul fatto religioso per una crescita armonica e integrale della persona.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dei piccoli-grandi eventi dell'uomo religioso a partire da quello preistorico.
- Sviluppa la consapevolezza delle radici storiche che legano l'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa al mondo giudaico – cristiano.
- Nello spirito del CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), è in grado di usare una lingua straniera per lo svolgimento di un'attività.
- Riflette sulle responsabilità dei cittadini sull'uso delle risorse del pianeta.
- Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali per realizzare un progetto.

- Nell'ambito di un'attività e di un progetto comune, interagisce con gli altri in modo costruttivo, allo scopo di apprezzarne la condivisione dei frutti.
- Sviluppa sensibilità al concetto di "bene comune" e comprende che non vi è una piena ed autentica realizzazione personale se non nell'ottica del perseguimento di quest'ultimo.

Obiettivi Generali per il Processo Formativo

- Favorire lo sviluppo armonico e integrale della personalità.
- Acquisire un'immagine sempre più chiara e approfondita della realtà sociale
- Conquistare e definire la propria identità di fronte agli altri e rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale.
- Operare scelte realistiche nell'immediato e nel futuro, portando avanti lo sviluppo di un progetto di vita personale.
- Fornire strumenti di ricerca, di comprensione e di gestione positiva dei problemi.

Obiettivi di Apprendimento

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti e finalità dell'IRC e il suo inserimento, a pieno titolo, nel curriculum scolastico. - Il perché della Religione, le domande e le risposte dell'uomo. - La ricerca di Dio da parte dell'uomo: la religiosità e le religioni dell'uomo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper spiegare le finalità dell'IRC, distinguendole da quelle catechetiche. - Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa; - Sapersi aprire al trascendente, interrogandosi e ponendosi domande di senso, al fine di cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. - Saper cogliere e discernere gli elementi specifici della religione degli uomini primitivi, dei popoli della Mesopotamia,

<ul style="list-style-type: none"> - Gli Ebrei e il loro Dio, una storia in chiave religiosa, Abramo e i patriarchi. In Egitto: dalla prigionia alla liberazione. L'esodo e l'alleanza del Sinai. Dalla terra promessa al Regno. - La Bibbia: libro di storia e di fede. - La persona di Gesù nel contesto storico, sociale, civile, religioso del suo tempo; 	<p>degli egizi, dei Greci e dei Romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia di Israele, e comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (Rivelazione, profezia, alleanza, salvezza). - Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuando le tracce presenti in ambito diversi e imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. - Saper adoperare il testo biblico come documento storico e culturale e saper ricercare un brano attraverso la citazione biblica, individuando il messaggio centrale di esso. - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo. - Saper confrontare il Gesù storico con il Gesù della fede.
--	--

Strumenti di lavoro			
Metodo	Strategie didattiche	Interdisciplinarietà	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Dialogo e confronto - Libro di testo. - Fotocopie - Mappe concettuali - Mezzi audiovisivi - LIM - Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso allo spirito critico - Coinvolgimento personale - Domande Provocatorie - Controllo sistematico delle competenze maturate - Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Geografia - Arte e immagine - Italiano (epica) - Ed. musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi interrogazioni - Test di verifica - Schede operative

Contenuti
<p>1 - Il perché della Religione e le Religioni antiche</p> <p>1.1 - L'ora di Religione: perché?</p> <p>1.2 - Le domande e le risposte dell'uomo</p> <p>1.3 - Religiosità e vari tipi di Religione</p> <p>1.4 - La Religione dei popoli primitivi</p> <p>1.5 - La Religione Mesopotamica</p> <p>1.6 - La Religione Egizia</p> <p>1.7 - La Religione Greca</p> <p>1.8 - La Religione Romana</p> <p>2 - Gli Ebrei e il loro Dio</p>

2.1 - Una storia in chiave religiosa

2.2 - Abramo e i patriarchi

2.3 - In Egitto: dalla prigionia alla liberazione

2.4 - L'esodo e l'alleanza del Sinai

2.5 - Dalla terra promessa al Regno

3 - La Bibbia: libro di storia e di fede

3.1 - Un libro di libri

3.2 - Dal racconto al testo

3.3 - Libro di Dio e degli uomini

3.4 - La Bibbia al tempo di Gesù

3.5 - Il Nuovo Testamento

4 - Un uomo di nome Gesù e la sua Rivelazione

4.1 - Le fonti cristiane e non cristiane e le certezze storiche

4.2 - La nascita, l'infanzia e la vita pubblica di Gesù

4.3 - I seguaci di Gesù, la predicazione e i miracoli

4.4 - La condanna e la crocifissione

4.5 - La Risurrezione e l'annuncio della Chiesa

Standard di riferimento

VALUTAZIONE

DESCRITTORI

OTTIMO (9-10)	Conoscenze e abilità complete ed approfondite, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico ed interiorizzazione ottima degli apprendimenti. Partecipazione attiva e costante
DISTINTO (8)	Conoscenze e abilità complete e uso corretto del linguaggio specifico. Interiorizzazione soddisfacente degli apprendimenti. Partecipazione attiva
BUONO (7)	Conoscenze e abilità sostanzialmente complete e uso adeguato del linguaggio specifico. Partecipazione alla vita scolastica discreta. Adeguata capacità di attenzione.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze e abilità essenziali e superficiali. Uso semplice del linguaggio specifico. Impegno sufficiente e partecipazione discontinua.
NON SUFFICIENTE (5)	Conoscenze e abilità parziali, frammentarie e lacunose; uso improprio del linguaggio specifico. Impegno scarso. Partecipazione alla vita scolastica passiva. Autonomia limitata.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: IRC

Classe: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **Da Cristo alla Chiesa**
- **La diffusione del Cristianesimo**
- **La cristianizzazione e la formazione dell'Europa**
- **La Chiesa Ortodossa e quella protestante**
- **La Missionarietà della Chiesa**
- **La Chiesa di oggi e i suoi segni: i sacramenti**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali, i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Conosce la Chiesa come prolungamento del messaggio di Gesù Cristo nei secoli evitando luoghi comuni e pregiudizi.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Conosce le scelte operate dalla chiesa nella storia, a volte anche errate e contrarie al messaggio evangelico, ma risanate dalla costante presenza dello Spirito Santo e dai numerosi testimoni del Vangelo nei secoli.
- Nello spirito del CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), è in grado di usare una lingua straniera per lo svolgimento di un'attività.
- Riflette sulle responsabilità dei cittadini sull'uso delle risorse del pianeta.
- Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali per realizzare un progetto.

- Nell'ambito di un'attività e di un progetto comune, interagisce con gli altri in modo costruttivo, allo scopo di apprezzarne la condivisione dei frutti.
- Sviluppa sensibilità al concetto di "bene comune" e comprende che non vi è una piena ed autentica realizzazione personale se non nell'ottica del perseguimento di quest'ultimo.

Obiettivi Generali per il Processo Formativo

- Favorire lo sviluppo armonico e integrale della personalità.
- Acquisire un'immagine sempre più chiara e approfondita della realtà sociale
- Conquistare e definire la propria identità di fronte agli altri e rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale.
- Operare scelte realistiche nell'immediato e nel futuro, portando avanti lo sviluppo di un progetto di vita personale.
- Fornire strumenti di ricerca, di comprensione e di gestione positiva dei problemi.

Obiettivi di Apprendimento

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Cristo il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa: la prima comunità cristiana. - La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli, le principali eresie e i primi concili. - La diffusione del Vangelo in Europa, la nascita del Monachesimo. - La Chiesa nel Medioevo, dall'unità alla separazione. La conquista dell'Oriente. - I principi e gli elementi essenziali della Riforma luterana, le identità e le differenze dottrinali fra le diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare come nasce la Chiesa, come vive la prima comunità di Gerusalemme e qual è la sua missione. - Saper individuare nella fondazione della Chiesa, una tappa della storia della salvezza. - Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. - Saper evidenziare e documentare le principali identità e differenze tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti e

<p>famiglie cristiane (cattolica, ortodossa, protestante e anglicana).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Concilio Vaticano II - Il cammino ecumenico della Chiesa. - Il Cristianesimo nel mondo. - La Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali. 	<p>Anglicani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le principali innovazioni introdotte nella vita dei cristiani dal Concilio Vaticano II. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, il processo di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, quale realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. - Saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per un dialogo pacifico. - Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti. - Saper cogliere gli aspetti costitutivi e significati della celebrazione dei sacramenti. - Saper riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.
---	--

Strumenti di lavoro

Metodo	Strategie didattiche	Interdisciplinarietà	Verifiche
---------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Dialogo e confronto - Libro di testo. - Fotocopie - Mappe concettuali - Mezzi audiovisivi - LIM - Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso allo spirito critico - Coinvolgimento personale - Domande provocatorie - Controllo sistematico delle competenze maturate - Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Geografia - Arte e immagine - Ed. musicale - Scienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi interrogazioni - Test di verifica - Schede operative
---	--	---	--

<i>Contenuti</i>
<p>1 - La prima Comunità cristiana</p> <p>1.1 - Le fonti per conoscere la Comunità primitiva e la sua vita</p> <p>1.1 - La Comunità di Gerusalemme a partire dalla Pentecoste</p> <p>1.2 - L'organizzazione della Comunità</p> <p>1.3 - Il distacco dall'Ebraismo</p> <p>2 - Da Gerusalemme all'Impero Romano</p> <p>2.2 - La missione di Pietro</p> <p>2.3 - La missione di Paolo</p> <p>2.4 - Il Concilio di Gerusalemme</p> <p>2.5 - Cristianesimo e Impero Romano</p> <p>2.6 - I Martiri Cristiani</p> <p>3 - Il Vangelo in Europa</p>

3.1 - La caduta dell'Impero e la diffusione del Vangelo

3.2 - La nascita del Monachesimo

3.3 - Il Monachesimo benedettino

4 - La Chiesa nel Medioevo

4.1 - Dall'unità alla separazione

4.2 - Alla conquista dell'Oriente

4.3 - La lotta alle eresie

5 - La Chiesa Riformata

5.1 - La cristianità in crisi

5.2 - Lutero e la Riforma protestante

5.3 - La Riforma cattolica

5.4 - Differenze dottrinali e dialogo

5.5 - Il Concilio Vaticano II

6 - La Missionarietà della Chiesa

6.1 - Il Cristianesimo nelle Americhe

6.2 - Il Cristianesimo in Asia e in Africa

6.3 - I testimoni della fede

6.4 - La Chiesa e la nuova evangelizzazione

7 - La Vita della Chiesa

7.1 - L'organizzazione della Chiesa cattolica

7.2 - I segni sacramentali

7.3 - L'anno liturgico

<i>Standard di riferimento</i>	
VALUTAZIONE	DESCRITTORI
OTTIMO (9-10)	Conoscenze e abilità complete ed approfondite, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico ed interiorizzazione ottima degli apprendimenti. Partecipazione attiva e costante
DISTINTO (8)	Conoscenze e abilità complete e uso corretto del linguaggio specifico. Interiorizzazione soddisfacente degli apprendimenti. Partecipazione attiva
BUONO (7)	Conoscenze e abilità sostanzialmente complete e uso adeguato del linguaggio specifico. Partecipazione alla vita scolastica discreta. Adeguata capacità di attenzione.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze e abilità essenziali e superficiali. Uso semplice del linguaggio specifico. Impegno sufficiente e partecipazione discontinua.
NON SUFFICIENTE (5)	Conoscenze e abilità parziali, frammentarie e lacunose; uso improprio del linguaggio specifico. Impegno scarso. Partecipazione alla vita scolastica passiva. Autonomia limitata.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disciplina: IRC

Classe: III

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **Le religioni come risposta, il pluralismo religioso e il dialogo interreligioso.**
- **L'Ebraismo, il Cristianesimo e l'Islam: le tre religioni monoteiste rivelate a confronto.**
- **Le Religioni dell'Estremo Oriente: Induismo, Buddhismo, Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo.**
- **L'uomo nella visione della Bibbia quale essere libero, responsabile, peccatore ma destinato alla salvezza.**
- **I valori cristiani e la modernità.**
- **Una guida per l'uomo e la via dell'amore.**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, e dialogo.
- Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e quella delle altre grandi religioni rispetto agli interrogativi dell'uomo sul senso della vita, della sofferenza, della morte e sull'aldilà.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se

stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

- Nello spirito del CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), è in grado di usare una lingua straniera per lo svolgimento di un'attività.
- Riflette sulle responsabilità dei cittadini sull'uso delle risorse del pianeta.
- Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali per realizzare un progetto.
- Nell'ambito di un'attività e di un progetto comune, interagisce con gli altri in modo costruttivo, allo scopo di apprezzarne la condivisione dei frutti.
- Sviluppa sensibilità al concetto di "bene comune" e comprende che non vi è una piena ed autentica realizzazione personale se non nell'ottica del perseguimento di quest'ultimo.

Obiettivi Generali per il Processo Formativo

- Favorire lo sviluppo armonico e integrale della personalità.
- Acquisire un'immagine sempre più chiara e approfondita della realtà sociale.
- Conquistare e definire la propria identità di fronte agli altri e rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale.
- Operare scelte realistiche nell'immediato e nel futuro, portando avanti lo sviluppo di un progetto di vita personale.
- Fornire strumenti di ricerca, di comprensione e di gestione positiva dei problemi.

Obiettivi di Apprendimento

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Le domande dell'uomo e le tracce di una ricerca religiosa: le religioni come risposta.- Le caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo: Religioni dell'Estremo Oriente e le Religioni Monoteiste. Strutture e luoghi sacri delle religioni.- L'uomo nella visione biblica. L'uomo	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi aprire alla sincera ricerca della verità, interrogandosi sul trascendente e ponendosi domande di senso.- Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.- Riconoscere l'originalità della speranza

<p>secondo la genesi: uomo libero, responsabile, peccatore ma destinato ad un progetto di salvezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I valori cristiani e la modernità: la vita come valore universale e la sua difesa. Il rapporto scienza e fede, la promozione della giustizia, l'impegno nel lavoro, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato, l'impegno per la pace. - Il Decalogo e il comandamento dell'amore. I vari significati di amore. 	<p>cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, riflettendovi in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.
---	---

<i>Strumenti di lavoro</i>			
Metodo	Strategie didattiche	Interdisciplinarietà	Verifiche

<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Dialogo e confronto - Libro di testo. - Fotocopie - Mappe concettuali - Mezzi audiovisivi - LIM - Brainstorming 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso allo spirito critico - Coinvolgimento personale - Domande provocatorie - Controllo sistematico delle competenze maturate - Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia - Geografia - Arte e immagine - Ed. musicale - Scienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi interrogazioni - Test di verifica - Schede operative
---	--	---	--

<i>Contenuti</i>
<p>1- Le Religioni come risposta</p> <p>1.1 - Domande e risposte</p> <p>1.2 - Le Religioni nel mondo</p> <p>1.3 - Il pluralismo religioso</p> <p>2 - Le Religioni dell'Estremo Oriente e Monoteiste</p> <p>2.1 - Induismo</p> <p>2.2 - Buddhismo</p> <p>2.3 - Shintoismo, Confucianesimo, Taoismo</p> <p>2.4 - L'Ebraismo</p> <p>2.5 - L'Islam</p> <p>3 - L'uomo nella visione della Bibbia</p> <p>3.1 - L'uomo secondo la Genesi</p>

3.2 - Un uomo libero, responsabile, peccatore

3.3 - Un uomo mortale ma destinato alla salvezza

4 - I Valori cristiani e la modernità

4.1 - La vita valore universale

4.2 - Il rapporto scienza e fede

4.3 - L'impegno nel lavoro

4.4 - La difesa dei diritti

4.5 - La salvaguardia del creato

4.6 - L'impegno per la pace

4.7 - La libertà e la felicità

5 - Una guida per l'uomo e la via dell'amore

5.1 - Il Decalogo

5.2 - Il Discorso della montagna

5.3 - Il comandamento dell'amore

5.4 - I vari significati dell'amore

Standard di riferimento

<i>VALUTAZIONE</i>	<i>DESCRITTORI</i>
OTTIMO (9-10)	Conoscenze e abilità complete ed approfondite, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico ed interiorizzazione ottima

	degli apprendimenti. Partecipazione attiva e costante
DISTINTO (8)	Conoscenze e abilità complete e uso corretto del linguaggio specifico. Interiorizzazione soddisfacente degli apprendimenti. Partecipazione attiva
BUONO (7)	Conoscenze e abilità sostanzialmente complete e uso adeguato del linguaggio specifico. Partecipazione alla vita scolastica discreta. Adeguata capacità di attenzione.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze e abilità essenziali e superficiali. Uso semplice del linguaggio specifico. Impegno sufficiente e partecipazione discontinua.
NON SUFFICIENTE (5)	Conoscenze e abilità parziali, frammentarie e lacunose; uso improprio del linguaggio specifico. Impegno scarso. Partecipazione alla vita scolastica passiva. Autonomia limitata.

DISCIPLINA	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SÉ NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SÉ E COMPrensIONE DELL'ALTRO DA SÉ
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo per partecipare al patrimonio artistico-letterario delle varie culture - comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati - riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa 	<ul style="list-style-type: none"> - instaurare relazioni interpersonali e di gruppo - divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze - migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri - ricercare ed esplicitare le cause e gli elementi caratterizzanti di esperienze problematiche vissute all'interno del gruppo (<u>ascolto critico</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale confrontandola, con rispetto, con altre - individuare attitudini, interessi e abilità misurandosi con le varie attività linguistiche (<u>leggere, scrivere, ascoltare</u>) - rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni culturali e letterarie - sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni e di giudizio personale su eventi significativi (<u>leggere e ascoltare attivamente</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> - educare all'espressione e alla comunicazione attraverso l'uso della lingua orale e scritta (<u>discussioni guidate, scrittura individuale e di gruppo</u>) - mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività in comune (<u>tutoraggio fra pari nelle attività di gruppo</u>) - esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (<u>tutoraggio fra pari nelle attività di ascolto</u>) - riconoscere attività e atteggiamenti che manifestano emozioni e sentimenti (<u>ascolto attivo</u>) - riflettere sul proprio agire motivandolo in base al contesto (<u>interventi pertinenti nelle discussioni fra pari</u>)

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto
- Riconoscere il significato globale di un testo orale
- Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo
- Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto
- Esporre nelle linee essenziali un testo
- Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative

LETTURA

- Leggere in modo tecnicamente corretto
- Comprendere il significato globale di un testo scritto

SCRITTURA

- usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi
- utilizzare un lessico appropriato
- pianificare un testo in modo coerente

LESSICO E GRAMMATICA

- Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare.
- Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo)

Abilità

ASCOLTO E PARLATO

- ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali
- esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti
- raccogliere e organizzare le informazioni orali

LETTURA

- leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato

SCRITTURA

- conoscere ed applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo
- sintetizzare un testo, produrre schemi e semplici mappe concettuali

LESSICO E GRAMMATICA

- ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche
- utilizzare i dizionari;
- riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana (morfologia)

Competenze

ASCOLTO E PARLATO

- Partecipa alle lezioni in maniera costruttiva, aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, in maniera chiara e logica con un uso corretto della lingua, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- Ascolta e comprende testi semplici di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni

LETTURA

- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- legge testi di vario tipo e li analizza in maniera semplice, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico

SCRITTURA

Scrive, anche in maniera guidata, correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

LESSICO E GRAMMATICA

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

Obiettivi minimi

ASCOLTO E PARLATO: riconoscere il significato globale di un messaggio orale, esprimere in modo comprensibile un messaggio

LETTURA: leggere in modo tecnicamente corretto; comprendere il significato essenziale di un testo scritto

SCRITTURA: esprimere in forma scritta in modo comprensibile un messaggio; scrivere testi pertinenti alla traccia e sostanzialmente corretti;

LESSICO E GRAMMATICA: riconoscere gli elementi essenziali della morfologia; conoscere nelle linee essenziali i principali contenuti trattati; esprimere semplici contenuti in modo logico e chiaro.

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo e il lavoro di gruppo
- Discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, il brainstorming
- LIM
- Libri di testo

- Audiovisivi
- Dizionario
- Visite d'istruzione

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, elaborati scritti, riassunti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella successiva per la verifiche di tipo soggettivo orali e scritte, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto
- Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale
- Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto
- Rielaborare oralmente un testo, pianificando il parlato

- Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative

LETTURA

- Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo
- Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare
- Individuare gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere

SCRITTURA

- Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi
- Utilizzare un lessico appropriato
- Pianificare un testo in modo coerente e articolato

LESSICO E GRAMMATICA

- Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saperli analizzare
- Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo)

Abilità

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali
- Esporre in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti
- Raccogliere e organizzare le informazioni orali con la guida del docente

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato
- Leggere in modalità silenziosa testi di media difficoltà, comprendendone il significato

SCRITTURA

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali

- Scrivere testi di diverso tipo con la guida del docente
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi

LESSICO E GRAMMATICA

- Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base
- Utilizzare i dizionari
- Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico

Competenze

ASCOLTO E PARLATO

- Partecipa alle lezioni in maniera costruttiva, aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, in maniera chiara, logica ed efficace, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e usando correttamente il lessico specifico

LETTURA

- Usa abilmente manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Analizza un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile

SCRITTURA

- Produce testi scritti pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente
- Produce sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali

LESSICO E GRAMMATICA

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

Obiettivi minimi

ASCOLTO E PARLATO: comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato; esprimere contenuti in modo logico e chiaro

LETTURA: leggere in modo chiaro e corretto, comprendendo il senso globale di un testo scritto

SCRITTURA: produrre testi pertinenti con la traccia, con sufficiente chiarezza e correttezza

LESSICO E GRAMMATICA: riconoscere gli elementi della sintassi semplice; conoscere ed esprimere semplici contenuti in modo logico e chiaro

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Discussione, ragionamento condiviso, dialogo
- LIM
- Libri di testo
- Fotocopie
- Audiovisivi
- Dizionario
- Visite d'istruzione

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, elaborati scritti, riassunti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curricolare ed extracurricolare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali e scritte, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto
- Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale
- Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; rielaborare oralmente un testo, pianificando il parlato

LETTURA

- Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo
- Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare
- Individuare gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere

SCRITTURA

- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

LESSICO E GRAMMATICA

- Riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo
- Esprimere i contenuti in modo logico e in base a schemi fissati
- Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Abilità

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali
- Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti complessi
- Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato
- Leggere autonomamente un testo in modalità silenziosa comprendendone il significato

SCRITTURA

- Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; scrivere autonomamente testi di diverso tipo

- Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi
- Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi

LESSICO E GRAMMATICA

- Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso
- Utilizzare i dizionari
- Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo

Competenze

ASCOLTO E PARLATO

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

LETTURA

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale

SCRITTURA

- Scrive competently testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

LESSICO E GRAMMATICA

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

Obiettivi minimi

ASCOLTO E PARLATO: prestare attenzione durante l'ascolto e comprendere le informazioni principali; esprimersi in modo chiaro e corretto.

LETTURA: leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA: usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; utilizzare un lessico appropriato; pianificare un testo in modo coerente.

LESSICO E GRAMMATICA: utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative, riconoscere i principali elementi fonologici, morfologici e sintattici; usare adeguatamente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo).

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Discussione, ragionamento condiviso, dialogo
- LIM
- Libri di testo
- Fotocopie

- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario
- Visite d'istruzione

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, elaborati scritti, riassunti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curricolare ed extracurricolare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella seguente per la verifiche di tipo soggettivo orali e scritte, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari.

TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE

Italiano	Voto
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto, completo e approfondito	10
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e completo	9

Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e esauriente	8
Comprende, legge, produce, conosce in modo globalmente corretto	7
Comprende, legge, produce, conosce in modo semplice	6
Comprende, legge, produce, conosce in modo frammentario	5
Comprende, legge, produce, conosce in modo lacunoso	4
Comprende, legge, produce, conosce in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

DISCIPLINA	REGOLE E	CONVIVENZA E	PERCEZIONE DI SÉ	ESPRESSIONE DI SÉ E
-------------------	-----------------	---------------------	-------------------------	----------------------------

PROGRAMMAZIONE MATEMATICA E SCIENZE

	CITTADINANZA	GESTIONE DEI CONFLITTI	NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	COMPRESIONE DELL'ALTRO DA SÉ
MATEMATICA e SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un pensiero flessibile ed intuitivo insieme all'attitudine ad osservare il mondo ed i suoi fenomeni per comprenderne le leggi. - Acquisire l'importanza del concetto di insieme e di comunità. - Sviluppare il rispetto e la cura degli altri in quanto elementi della comunità. - Riconoscere l'importanza delle regole di una comunità ed applicarle: (la regola come strumento per pervenire ad un risultato oggettivo e condiviso, come chiave per risolvere una situazione problematica. La regola elaborata e definita dall'uomo dopo studio ed osservazione della realtà e validazione di ipotesi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo (riflessione guidata e ripetuta sul concetto di relazione, principalmente sulla equivalenza di forme geometriche, e sulle relazioni in un sistema ambientale, al fine di comprendere che persone con percorsi, condizioni e opportunità diversi possono avere caratteristiche, doveri e diritti uguali). - Divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri correggendo eventuali inadeguatezze (conoscere modalità relazionali come i comportamenti degli animali, conoscere la stretta interdipendenza fra i viventi ed il loro ambiente) - Migliorare l'autocontrollo e la correttezza nella comunicazione verso gli altri (attivare e sviluppare capacità di autocorrezione ed autovalutazione; sviluppare capacità di eseguire procedure complesse, espressioni, algoritmi, problem solving, con la finalità di ottenere risultati individuali e comuni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coscienza di se come individuo (conoscenza della anatomia e fisiologia di base dei viventi e dell'uomo, le relazioni fra gli individui) - Riflettere sull'appartenenza ad una tradizione culturale (elementi di storia della matematica e della scienza) - Approfondire i concetti di tempo e spazio nei contesti scientifici (acquisire il concetto di "misura" come strumento per conoscere la realtà circostante; sviluppare la capacità di descrivere le "forme" descrivendone le proprietà e le caratteristiche ed operando con esse) - Sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni (osservare che in natura ogni "azione" comporta un effetto e che di ogni fenomeno si possono studiare le cause) e di giudizio personale su eventi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare all'espressione ed alla comunicazione (favorire l'espressione verbale e scritta, nei linguaggi comuni e nei linguaggi specifici, acquisizione dell'uso di rappresentazione grafiche per la descrizione di informazioni, di dati e di fenomeni) - Mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività in gruppi (lavori e ricerche in piccoli gruppi; imparare a suddividere in un gruppo le attività da eseguire; lavori in coppie di aiuto fra pari o tutoring per recuperare e potenziare le conoscenze acquisite) - Esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (acquisire una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi in relazione le une con le altre; iniziare a comprendere l'importanza delle "cure parentali" e di altre forme di protezione degli individui del gruppo) - Riconoscere attività ed atteggiamenti che sottolineano aspetti

		acquisire padronanza nell'uso dei linguaggi specifici delle discipline, per arricchire ed affinare le capacità espressive)		affettivi.
--	--	--	--	------------

MATEMATICA

Obiettivi formativi nel triennio:

Matematica:

- stimolare le capacità logico-intuitive; indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro;
- sviluppare le capacità di osservazione e descrizione; sollecitare l'apprendimento e l'uso del linguaggio specifico della matematica;
- avviare alla consapevolezza e padronanza di calcolo; avviare all'acquisizione di procedimenti logici nella risoluzione di un problema.

Competenze disciplinari nel triennio

Matematica:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, e del calcolo algebrico, anche con riferimento a contesti reali;
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali; riconoscere i principali poligoni e determinarne l'area; determinare la misura degli elementi di un triangolo rettangolo; riconoscere il triangolo rettangolo come parte di figure geometriche; riconoscere i solidi principali e determinarne il volume.
- rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E STANDARD MINIMI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- Conoscere con sicurezza il calcolo aritmetico orale e scritto;
- Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e loro verifica;
- Raccogliere classificare e rappresentare dati;
- Usare un linguaggio semplice e chiaro.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE

- Conoscere i simboli ed i termini più comuni
- Saper eseguire le operazioni con i numeri naturali.
- Saper risolvere problemi aritmetici a difficoltà crescente.
- Saper risolvere facili tabelle e grafici.
- Saper disegnare le figure geometriche piane.
- Esprimersi in modo semplice ma chiaro.

CLASSE SECONDA

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina;
- Conoscere con sicurezza il calcolo aritmetico orale e scritto;
- Sapere operare con i numeri razionali;
- Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e loro verifica;
- Raccogliere classificare e rappresentare dati;
- Usare un linguaggio semplice e chiaro.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE

- Conoscere i simboli ed i termini più comuni;
- Saper eseguire operazioni con i numeri razionali;
- Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici a difficoltà crescente;
- Saper risolvere facili tabelle e grafici;
- Saper disegnare le figure geometriche piane;
- Esprimersi in modo semplice ma chiaro.

CLASSE TERZA

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Conoscere con sicurezza i vari insiemi numerici e saper operare in essi.

- Risolvere equazioni letterali e algebriche.
- Rappresentare graficamente funzioni.
- Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi, soluzioni e loro verifica.
- Esprimersi usando un linguaggio specifico appropriato.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE

- Conoscere i simboli ed i termini più comuni.
- Saper eseguire semplici operazioni algebriche e letterali.
- Saper risolvere semplici problemi algebrici e geometrici.
- Saper rappresentare graficamente semplici funzioni.
- Saper disegnare semplici figure geometriche piane e solide.
- Esprimersi in modo semplice ma chiaro.

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte non strutturate e delle prove orali si farà riferimento ai criteri di seguito esposti espressi in decimi:

10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina. Dimostra di possedere completa padronanza delle relazioni e delle tecniche di calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso dei formalismi matematici è sempre coerente.
9	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina. Dimostra di possedere padronanza delle relazioni e delle tecniche di calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema ed è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso dei formalismi matematici è quasi sempre coerente.
8	Conosce in maniera corretta gli elementi specifici della disciplina. Dimostra di possedere adeguata padronanza delle relazioni e delle tecniche di calcolo. Sa individuare gli elementi di un problema e di solito è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso dei formalismi matematici è quasi sempre coerente.
7	Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina. Conosce nelle linee essenziali le relazioni e le tecniche di calcolo. Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni già note. Il linguaggio e l'uso dei formalismi matematici contengono delle approssimazioni.
6	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina. Applica in modo accettabile le relazioni e le tecniche di calcolo. Modesta è la capacità di individuare gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di situazioni

	semplici già note. Il linguaggio e l'uso di formalismi matematici contengono alcune improprietà.
5	Conosce in modo confuso e approssimato i linguaggi specifici della matematica. Applica le relazioni in modo parziale, non sempre sa applicare le tecniche di calcolo. Rivela notevoli difficoltà nell'individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso di formalismi matematici contengono alcune improprietà.
4	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina. Non sa applicare le relazioni e ha difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo. Non sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici sono imprecisi e poco chiari.
3	Conosce in modo gravemente lacunoso gli elementi specifici della disciplina. Non sa applicare le relazioni e le tecniche di calcolo. Non sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Il linguaggio e l'uso degli strumenti matematici è inadeguato.
1-2	Non possiede conoscenze rilevabili.

In Matematica e Scienze per la valutazione delle prove strutturate, a ciascun quesito o esercizio della prova corrisponde un punteggio, la somma dei punteggi delle risposte corrette, rapportata al totale dei quesiti proposti nella prova, determinerà in percentuale il punteggio grezzo che sarà trasformato in voto, espresso in decimi, secondo la tabella di seguito riportata:

percentuale	voto
100%-95 %	10
94% - 85 %	9
84% - 75 %	8
74% - 65 %	7
64% - 55 %	6
54 % - 45 %	5
44 % - 35%	4
34 % - 0%	< 4

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali

- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo e il lavoro di gruppo
- Discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, il brainstorming
- LIM
- Libri di testo
- Audiovisivi
- Visite d'istruzione

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, elaborati scritti, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella successiva per la verifiche di tipo soggettivo orali e scritte, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

SCIENZE

Obiettivi formativi nel triennio:

Scienze:

- l'educazione all'osservazione e all'analisi della realtà;
- l'educazione all'esprimersi, a comunicare e a riferire in modo esatto, esauriente e connesso; l'educazione al lavoro cooperativo, che comporta la capacità di collaborare con gli altri, di esprimere le proprie opinioni, di ascoltare quelle degli altri e di gestire i conflitti;
- sviluppare un atteggiamento esplorativo a partire dalle proprie conoscenze per affrontare e risolvere problemi di ambito anche non scolastico.
- Educare a stili di vita sani, rispetto dell'ambiente, e sostenibilità.

Competenze disciplinari nel triennio

Scienze:

- osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;
- formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
- riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;

utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

•

SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E STANDARD MINIMI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

CLASSI PRIME E SECONDE

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico.
- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Conoscere e descrivere ambiente e natura in rapporto all'uomo.
- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Osservare, riconoscere e descrivere i più semplici fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico.
- Esprimersi in modo semplice ma chiaro e corretto.

CLASSE TERZA

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Osservare, riconoscere e descrivere fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico.
- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Conoscere e descrivere ambiente e natura in rapporto all'uomo.
- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE

- Conoscere gli elementi specifici della disciplina.
- Osservare, riconoscere e descrivere i più semplici fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico.
- Esprimersi in modo semplice e spontaneo.

- Metodi didattici, strumenti e attività
- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)

Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)

Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe in orario curriculare, in piccoli gruppi ed eventualmente a classi aperte su fasce di livello.

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari.

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte non strutturate e delle prove orali si farà riferimento ai criteri di seguito esposti espressi in decimi:

10	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina. Dimostra sicura padronanza nell'osservazione di fatti e fenomeni e nell'uso degli strumenti. Sa formulare correttamente ipotesi in relazione ai dati ed individuare gli elementi di indagine di un problema. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è sempre appropriata e coerente.
9	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina. Dimostra di possedere padronanza nell'osservazione di fatti e fenomeni e nell'uso degli strumenti. Sa individuare gli elementi di indagine di un problema ed è autonomo nel formulare ipotesi in relazione ai dati. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è quasi sempre coerente.
8	Conosce in maniera corretta gli elementi specifici della disciplina. Dimostra di possedere adeguata capacità di osservazione di fatti e fenomeni e dell'uso degli strumenti. Sa individuare gli elementi di indagine di un problema e di solito è autonomo nel formulare ipotesi in relazione ai dati. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è quasi sempre coerente.
7	Conosce in maniera abbastanza corretta gli elementi specifici della disciplina. Dimostra alcune incertezze nell'osservazione di fatti e fenomeni e nell'uso degli strumenti. Ha buone capacità di individuazione degli elementi di indagine di un problema in relazione ai dati e di solito è corretto nel formulare ipotesi. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è quasi sempre coerente.
6	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina. Dimostra un'accettabile capacità di osservazione di fatti e fenomeni e qualche insicurezza nell'uso degli strumenti. Modesta è la capacità di individuare gli elementi di indagine di un problema e di formulare ipotesi risolutive. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è sufficiente.
5	Conosce in modo confuso e approssimato gli elementi specifici della disciplina. Non sempre dimostra capacità di osservazione di fatti e fenomeni ed è insicuro nell'uso degli strumenti. Rivela notevoli difficoltà nell'individuare gli elementi di un problema

	in relazione ai dati. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici è insufficiente.
4	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina. Ha scarsa capacità di osservazione di fatti e fenomeni e non sa individuare gli elementi di indagine di un problema. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici risultano imprecisi e poco chiari.
3	Conosce in modo lacunoso gli elementi specifici della disciplina. Ha inadeguata capacità di osservazione di fatti e fenomeni e non sa individuare gli elementi di indagine di un problema. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici risultano approssimativi e confusi.
1-2	Non possiede conoscenze rilevabili.

In Matematica e Scienze per la valutazione delle prove strutturate, a ciascun quesito o esercizio della prova corrisponde un punteggio, la somma dei punteggi delle risposte corrette, rapportata al totale dei quesiti proposti nella prova, determinerà in percentuale il punteggio grezzo che sarà trasformato in voto, espresso in decimi, secondo la tabella di seguito riportata:

percentuale	voto
100%-95 %	10
94% - 85 %	9
84% - 75 %	8
74% - 65 %	7
64% - 55 %	6
54 % - 45 %	5
44 % - 35 %	4
34 % - 0%	< 4

PROGRAMMAZIONE MUSICA

ANNUALITA'/DISCIPLIN A I-II-III ANNO	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SE E COMPRESIONE DELL'ALTRO DA SE
--	--------------------------	---	---	--

<p>MUSICA <u>(La materia ha carattere ciclico quello che cambia nel corso del triennio è il grado di approfondimento e i contenuti specifici)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo per partecipare al patrimonio artistico delle varie culture (<u>ascoltare, suonare e cantare brani popolari e non di diversa appartenenza geografica e storica</u>) - comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati, (<u>suonare insieme</u>) - riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa (<u>musica d'insieme - analisi critica dei messaggi mediatici</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> - instaurare relazioni interpersonali e di gruppo (<u>ascolto condiviso, musica d'insieme</u>) - divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze (<u>suonare, cantare, ascoltare</u>) - migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri (<u>ascolto analitico, funzionale e interpretativo</u>) - Ricercare ed esplicitare le cause e gli elementi caratterizzanti di esperienze problematiche vissute all'interno del gruppo (<u>ascolto critico</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e musicale confrontandola, con rispetto, ad altre tradizioni musicali (<u>storia della musica</u>) - individuare atteggiamenti, interessi e abilità misurandosi con le varie attività musicali (<u>suonare, cantare, ascoltare</u>) - rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni artistiche (<u>strumenti musicali, ballo</u>) - sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni e di giudizio personale su eventi significativi (<u>suonare, cantare, ballare, ascoltare</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> - educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico (<u>tecnica strumentale del flauto, scrittura musicale tradizionale e non</u>) - mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività non comune (<u>tutoraggio fra pari nelle attività strumentali</u>) - esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (<u>tutoraggio fra pari nelle attività di ascolto</u>) - riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano aspetti affettivi (<u>ascolto</u>) - riflettere sul proprio agire motivandolo in base al contesto (<u>creatività sonora e/o musicale</u>)
--	--	--	---	---

MUSICA

Obiettivi formativi: Ascolto, interpretazione ed analisi. Pratica strumentale, vocale. Produzione musicale.

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Relazioni tra linguaggi.
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.
- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.
- Tecniche di base del canto.
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche, generi e mondi musicali diversi.

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana
- Ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogiche e timbriche.
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando la notazione.
- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.
- Riprodurre con la voce, per imitazione e/o lettura, brani vocali.
- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.

Competenze (in ordine di livello)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali
- L'alunno fa uso del sistema di notazione tradizionale su pentagramma, funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.

Obiettivi minimi

- Conoscere ed usare i primi elementi di notazione musicale
- Saper intonare facili canti per imitazione
- Conoscere la disposizione dei primi suoni sul flauto
- Saper suonare melodie con figure e pause fino alla semiminima
- Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente
- Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle

Obiettivi formativi: Ascolto, interpretazione e analisi. Pratica strumentale, vocale. Produzione musicale.

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Relazioni tra linguaggi; criteri tradizionali di organizzazione formale (principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva)
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media e nella pubblicità.
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.
- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.
- Valenza espressiva degli strumenti musicali e delle famiglie strumentali.
- Significato e funzione delle opere musicali nei contesti geografici e sociali.

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Ascoltare opere musicali rappresentative e di facile comprensione per analizzarne, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture, il significato espressivo e le variazioni agogiche e timbriche.
- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando la notazione
- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le caratteristiche timbriche dei vari strumenti e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- Approfondire le funzioni sociali della musica

- Competenze**(in ordine di livello)
- L'alunno esegue da solo e in gruppo incisi, motivi ritmico-melodici, linee strumentali a lui assegnate a orecchio o per lettura, impiegando appropriate tecniche di produzione sonora
- L'alunno ascolta ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggio
- L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di ascolto e comprensione di eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.

Obiettivi minimi:

- Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale(fino alla croma)
- Saper intonare semplici melodie per imitazione, rispettando i parametri musicali.
- Saper suonare melodie con figure e pause fino alla croma, anche con variazioni.
- Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni di 3 parametri (altezza, velocità, intensità).
- Riconoscere e differenziare uno stile o una forma musicali
- Saper formare semplici battute ritmico melodiche.

Criteri di valutazione

La valutazione accerterà il livello di possesso di abilità e conoscenze iniziale, in itinere e finale.

- Analisi degli elementi strutturali (ritmo, segni dinamici, agogica, strumentazione).
- Riconoscimento dello stile e collocazione storica dei brani.
- Analisi delle caratteristiche formali (sezioni tematiche, incisi, semifrasi e frasi)

Il livello minimo sarà garantito dal conseguimento dei primi due indicatori;

Il livello di eccellenza sarà garantito dal conseguimento della totalità degli indicatori.

Classe 3

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti sociali,geografici e storici specifici,ivi compreso l'ultimo novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.
- Organizzazioni formali anche non tradizionali.
- Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.
- Progettazione e realizzazione di messaggi musicali.
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Distinguere i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizione differenti, individualmente e in gruppo.
- Arrangiare musiche preesistenti modificandone i caratteri.
- Creare semplici brani musicali utilizzando diverse tecniche.
- Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere

Competenze(in ordine di livello)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali di generi e culture diversi. Fa uso di diversi sistemi di notazione.
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprensione, riconoscendo i significati anche in relazione al contesto storico.
- Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali di un brano, con uso di lessico appropriato.
- Sa valutare in modo funzionale ed estetico di ciò che fruisce. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.

Obiettivi minimi:

- Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale(fino alla semicroma)
- Saper intonare semplici melodie per imitazione, rispettando i parametri musicali.
- Saper suonare melodie con figure e pause fino alla croma, anche con variazioni
- Saper analizzare un brano musicale d'autore, negli aspetti dinamici e agonici.
- Saper parlare di un genere o stile musicale
- Riconoscere e differenziare uno stile o una forma musicale
- Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici

Metodi didattici e attività

- espositivo/trasmissivo
- dimostrativo(spiegare, dimostrare, far eseguire)
- interrogativo(o della scoperta guidata/strutturata)
- cooperativo
- tutor

Attività ed eventuali produzioni:

ascolto guidato; esecuzione vocale/ strumentale; lettura estemporanea

Strumenti

Libro di testo - Schede o dispense didattiche create dal docente - Fotocopie - Audiovisivi - Internet - Strumenti ritmico/melodici.

Prove di verifica

Lavori di gruppo - test oggettivi - colloqui, discussioni in gruppo - esercitazioni pratiche - prove di sintesi - ascolto

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare, in piccoli gruppi.

Criteri di valutazione

La valutazione accerterà il livello di possesso di abilità e conoscenze iniziale, in itinere e finale

INDICATORI DI LIVELLO - VALUTAZIONE

Musica	Voto
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo corretto, completo e approfondito	10

Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo corretto e completo	9
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo corretto ed esauriente	8
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo globalmente corretto	7
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo sufficiente	6
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo frammentario	5
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo lacunoso	4
Comprende, legge, produce, riproduce, conosce i brani e/o esercizi in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

PROGRAMMAZIONE SPAGNOLO

ANNUALIT A' DISCIPLIN A I-II-III	REGOLE E CITTADINAN ZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SE E COMPRESIONE DELL'ALTRO DA SE
---	---------------------------------------	--	--	---

<p>ANNO</p> <p>LINGUA STANIERA "SPAGNOL O"</p> <p>(La materia ha carattere ciclico quello che cambia nel corso del triennio è il grado di approfondimento e i contenuti specifici i quali verranno scelti tenendo conto anche i contenuti delle altre discipline).</p>	<p>- sviluppare un pensiero flessibile,intuitivo per partecipare al patrimonio artistico delle varie culture (comprendere brani che si riferiscono al patrimonio artistico dei vari paesi dove si parla la lingua 2)</p> <p>- comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati, (analizzare i vari codici linguistici, gestuali, facciali,...che possono contribuire alla comunicazione-comprendere le regole della scuola, della</p>	<p>- instaurare relazioni interpersonali e di gruppo (cooperative learning)</p> <p>- divenire consapevoli delle modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze (affrontare argomenti come il bullismo, il razzismo,...)</p> <p>- migliorare l'autocontrollo,la correttezza nella comunicazione verso gli altri (cooperative learning- esercizi di drammatizzazione</p> <p>- di pronuncia e intonazione)</p>	<p>- prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e linguistica confrontandola, con rispetto, ad altre tradizioni musicali (analisi comparativa di alcuni aspetti della cultura italiana e della lingua 2-presentazione di se stesso, della propria famiglia...)</p> <p>- individuare attitudini, interessi e abilità (esercizi di comprensione e produzione scritta, di comprensione e produzione orale-parlare dei propri interessi e gusti-esprimere ambizioni per il futuro)</p> <p>- sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie</p>	<p>-educare all'espressione e alla comunicazione attraverso la l2 specifico (esercizi di drammatizzazione-parlare di se- delle proprie ambizioni-capacità)</p> <p>- mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività n comune (tutoraggio nello svolgimento di esercizi di grammatica)</p> <p>- esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (condividere valori, curiosità delle culture dei ragazzi stranieri presenti in classe avvalendosi del supporto dei ragazzi che parlano la lingua 2 in famiglia)</p> <p>- riconoscere attività e atteggiamenti che</p>
---	---	--	---	---

	<p>strada, il tipo di governo del paese dove si parla la lingua...attraverso la lettura di brani e l'apprendimento di funzioni specifiche) -riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa (lettura di brani che trattano il problema della droga, dell'uso scorretto della tecnologia, ecc.)</p>		<p>azioni (esercizi di autovalutazione)</p>	<p>sottolineano aspetti affettivi (ascolto di brani cercando di comprendere gli stati emotivi attraverso l'intonazione, le pause, il volume della voce, ecc.)</p>
--	---	--	---	---

SPAGNOLO **Classe 1**
 Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Abilità: salutare/ presentarsi e presentare qualcuno/ domandare il nome e il cognome/ domandare e dire la nazionalità/ descrivere la famiglia/ parlare di animali domestici/ chiedere e dire l'età/ descrivere oggetti/ mobili/ stanze/ parlare di dimensioni e colori/ situare nello spazio/giorni, mesi, stagioni/ parlare della vita quotidiana/ chiedere e dire l'ora/ parlare delle materie/ esprimere la frequenza delle azioni/ parlare di gusti e preferenze/ invitare una persona a fare qualcosa/ parlare di abitudini alimentari/ esprimere accordo e disaccordo/ parlare di abbigliamento/ parlare di azioni che si stanno realizzando in un determinato momento/ parlare di piani futuri.

Conoscenze (grammatica) : Verbo essere/ genere e numero/ articoli/ verbo avere/ aggettivi possessivi/ verbo estar/ Hay-està/ aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo/presente indicativo dei verbi regolari e irregolari/pronomi complemento indiretto/ espressioni di frequenza/ gerundio/ pronomi possessivi, interrogativi ed esclamativi/ ira+indicativo.

Conoscenze (vocabolario): saluti/ paesi e aggettivi di nazionalità /numeri/ famiglia/ animali/ casa/ oggetti e mobili/ colori/ numeri/ parti del giorno/ giorni della settimana/ oggetti di uso scolastico /alimenti e bibite/ pasti/ abbigliamento/ lavori e professioni/ mansioni domestiche/ capacità.

Si richiede, inoltre, la conoscenza di nozioni elementari di civiltà relativa ai paesi di Lingua spagnola proposti dal docente (collocazione geografica, capitale, bandiera, numero di stati, confini).

Obiettivi minimi

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Leggere brevi e semplici testi

Obiettivi di apprendimento (come specificato dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*).

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Abilità: Parlare dei mezzi di trasporto/ Chiedere e dare informazioni stradali/ Chiedere e dare l'indirizzo/ Descrivere l'aspetto fisico/ Parlare del passato recente/Fare comparazioni/ Descrivere una città/ Comprendere informazioni su orari, giorni di visita, costo di biglietti di luoghi d'interesse/ Parlare e comprendere informazioni nei negozi/ Contare da cento a un milione/ Parlare dei prezzi/ Parlare del tempo meteorologico/ Descrivere geograficamente un territorio/ Descrivere un oggetto e parlare della sua utilità/ Parlare di azioni passate in un periodo di tempo concluso.

Conoscenze (grammatica): Revisione e rinforzo delle principali funzioni e strutture grammaticali.

Verbos *ir* e *venir*/ *llevar* e *traer*/ Preposizioni di stato e movimento / *Ser* e *Estar* / Participio passato/ Passato prossimo/ Participi irregolari/ Uso del passato prossimo/ Indicatori temporali usati con il passato prossimo/ Imperfetto/ Comparativi. *Tener que+* infinito/ *Poder* + infinito/ *Ser necesario* + infinito/ Verbo *querer* nelle formule di cortesia/ Posizione e ordine dei pronomi complemento oggetto diretto e indiretto/ Futuro semplice/ Passato remoto regolare/ Contrasto tra il passato remoto e il passato prossimo/ Contrasto tra il passato remoto e l'imperfetto

Conoscenze (vocabolario): Mezzi di trasporto/ Indirizzi/ Parti del Corpo/ Aspetto fisico/

Tempo libero/Sport/ Aggettivi per confrontare oggetti e persone/ Luoghi pubblici/ Aggettivi per confrontare la vita di campagna e di città/ Negozi/ Numeri da cento a un milione/ Contenitori, pesi e misure/ Fenomeni meteorologici/ Punti cardinali/ Materiali, forme e colori.

Si richiede, inoltre, la conoscenza di nozioni di civiltà relativa ai paesi di Lingua spagnola proposti dal docente.

Obiettivi minimi

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Leggere brevi e semplici testi

Classe 3

Obiettivi di apprendimento (come specificato dalle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*).

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

ABILITA' (FUNZIONI): parlare di eventi del passato/ parlare di un'azione anteriore ad un'altra passata/ narrare aneddoti e biografie/ esprimere stati d'animo/ suggerire, dare e chiedere consigli/ Esprimere stati fisici/ chiedere e dare suggerimenti e raccomandazioni/ Formulare ipotesi/ Descrivere utilità e funzionamento di qualcosa/ Esprimere proibizioni/ esprimere desideri e probabilità/esprimere azioni contemporanee e sequenziali/comprendere annunci e notizie/ interpretare i segnali/ esprimere proibizioni/ esprimere preferenze cinematografiche e letterarie/ disculparsi e giustificarsi/ raccontare sogni e desideri/ esprimere speranze e decisioni future.

OBIETTIVI MINIMI

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Si richiede, inoltre, la conoscenza di nozioni elementari di civiltà relativa ai paesi di Lingua spagnola proposti dal docente (collocazione geografica, capitale, bandiera, numero di stati, confini).

Metodi didattici e attività

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso molteplici procedure a seconda della risposta della classe e del tipo di operazione didattica che si vuole compiere. L'insegnamento delle strutture grammaticali può essere effettuato partendo da un dialogo, da un testo che riguarda le esperienze quotidiane dello studente, aspetti della realtà sociale e culturale del paese di cui si studia la lingua o da una situazione concreta. A volte si può partire anche dalla spiegazione teorica della struttura stessa.

Lo studio del lessico sarà effettuato mai in isolamento ma sempre collocato in un contesto o raggruppato per campi semantici.

La pronuncia e l'intonazione saranno particolarmente curate sia attraverso esercizi specifici che attraverso l'intervento sull'errore.

Si provvederà ad ampliare la cultura dell'alunno informandolo su geografia, storia, cultura, istituzioni e costumi dei paesi di L2.

Si cercheranno di affinare le capacità espressive degli studenti cercando di apprendere la lingua il più possibile nel suo contesto comunicativo ed operando un'analisi contrastiva con la lingua madre. Verranno effettuate traduzioni da e verso la propria lingua madre, letture e comprensioni del testo per consentire dibattiti ed esprimere le proprie opinioni.

Strumenti

Gli strumenti di lavoro saranno oltre i libri di testo e il CD allegato (Muy Rico 3/ Loescher), materiali che si trovano nella vita quotidiana dello studente: riviste, programmi televisivi, canzoni ecc.

Prove di verifica

Le modalità di verifica saranno molteplici. Oltre alle prove oggettive formali (compiti in classe ed interrogazioni) che forniscono agli studenti precise informazioni sul livello raggiunto, ci si avvarrà di forma di verifica informali mediante le osservazioni sistematiche degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche e controllando il lavoro personale svolto dall'alunno.

Criteri di valutazione

Nel valutare il lavoro svolto dal singolo alunno a medio e lungo termine si terrà conto della sua preparazione iniziale, della motivazione, della partecipazione al lavoro scolastico e dell'impegno nello studio.

Interventi educativi didattici (recupero, consolidamento e potenziamento)

Strategie per l'ampliamento delle conoscenze e competenze: Approfondimento, rielaborazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività.

Recupero: studio assistito in classe; adattamento dei contenuti disciplinari; coinvolgimento in attività collettive.

Per gli alunni con difficoltà certificate saranno predisposti itinerari individualizzati/semplificati in accordo con il docente di sostegno.

Nel caso siano presenti alunni con certificazione di DSA verranno forniti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Lingua straniera	Voto
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto, completo e approfondito	10

Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e completo	9
Comprende, legge, produce, conosce in modo corretto e esauriente	8
Comprende, legge, produce, conosce in modo globalmente corretto	7
Comprende, legge, produce, conosce in modo semplice	6
Comprende, legge, produce, conosce in modo frammentario	5
Comprende, legge, produce, conosce in modo lacunoso	4
Comprende, legge, produce, conosce in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

PROGRAMMAZIONE STORIA

DISCIPLINA	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SÉ NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SÉ E COMPrensIONE DELL'ALTRO DA SÉ
STORIA/ED. ALLA CITTADINANZA	- partecipare alla conservazione e valorizzazione della memoria storica delle	- instaurare relazioni interpersonali e di gruppo - divenire consapevoli delle	- prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale	- mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività

	<p>varie culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati -riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa 	<p>modalità relazionali da attivare con gli altri (coetanei, adulti, sessi diversi) correggendo eventuali inadeguatezze</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri - ricercare ed esplicitare le cause e gli elementi caratterizzanti di esperienze problematiche vissute all'interno del gruppo (<u>ascolto critico</u>) 	<p>confrontandola, con rispetto, con altre</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare attitudini, interessi e abilità misurandosi con le varie attività inerenti la disciplina (<u>collocazione dei fatti e degli eventi sulla linea del tempo, individuazione dei rapporti causa/effetto</u>) - rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni culturali e letterarie - sviluppare la capacità di valutazione critica delle proprie azioni e di giudizio personale su eventi significativi del passato relazionati con la realtà presente 	<p>in comune (<u>tutoraggio fra pari nelle attività di gruppo</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere concretamente l'accoglienza e contribuire al valore della solidarietà (<u>tutoraggio fra pari nelle attività di ascolto</u>) - riconoscere attività e atteggiamenti che manifestano emozioni e sentimenti (<u>ascolto attivo</u>) - riflettere sul proprio agire motivandolo in base al contesto (<u>interventi pertinenti nelle discussioni fra pari</u>)
--	---	---	---	---

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Imparare ad usare sotto la guida del docente i documenti e le fonti nello studio della disciplina.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Realizzare con l'aiuto del docente la costruzione di grafici e mappe spazio-temporali
- Selezionare i concetti-chiave presenti sul libro con l'aiuto del docente

STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper analizzare gli argomenti trattati facendo collegamenti sotto la guida del docente
- Sviluppare la capacità di mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i temi trattati
- Comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre oralmente gli argomenti studiati in modo coerente
- Usare i termini base del lessico della disciplina

Abilità

USO DELLE FONTI

- Saper utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente
- Saper utilizzare e creare alcuni sistemi(archivi, biblioteche,ecc) impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper raccogliere e organizzare le informazioni orali realizzando schemi e tabelle con la guida del docente
- Saper leggere, comprendere e schematizzare il libro di testo con l'aiuto del docente

STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper usare le proprie conoscenze, letture ed attività specifiche per fare collegamenti

- Saper riconoscere le basi della convivenza civile attraverso gli argomenti affrontati

PRODUZIONE ORALE

- Saper esporre in modo ordinato dal punto di vista cronologico, comprensibile ed efficace idee e concetti
- Saper usare i termini base della disciplina

Competenze

USO DELLE FONTI

- Iniziare ad informarsi in modo autonomo anche con l'aiuto di strumenti digitali
- Imparare ad avere una lettura critica dei documenti storici

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.
- Imparare ad utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Imparare ad organizzare le proprie conoscenze secondo le categorie di spazio e di tempo.
- Stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, confronto) tra i fatti storici sotto la guida del docente

PRODUZIONE E ORALE

- Esporre gli argomenti studiati in modo comprensibile, usando i termini base della disciplina
- Esporre gli argomenti studiati in modo coerente, secondo lo schema causa-effetto

Obiettivi minimi

USO DELLE FONTI: utilizza in maniera corretta le fonti indirette (manuali, testi, internet); interpreta, con l'aiuto dell'insegnante un documento storico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati

STRUMENTI CONCETTUALI: riconosce le principali relazioni tra gli eventi; conosce e rispetta le principali norme del vivere civile e della vita scolastica

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: riconosce i termini specifici e riferisce correttamente i fatti studiati

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte)

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curricolare ed extracurricolare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Riconoscere e usare, sotto la guida del docente, i diversi tipi di fonte storica
- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi sotto la guida del docente

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rielaborare le informazioni orali e il contenuto del testo, realizzando schemi logici, grafici e tabelle
- Analizzare, classificare, confrontare gli argomenti trattati tra loro e con quanto già affrontato in precedenza, sotto la guida dell'insegnante

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Agire comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi scritti analizzando documenti storici.
- Esporre le proprie conoscenze in modo coerente, usando un corretto lessico della disciplina

Abilità

USO DELLE FONTI

- Saper individuare e leggere i diversi tipi di fonte storica con la guida del docente
- Saper schedare sotto la guida dell'insegnante una fonte storica

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper costruire mappe concettuali in base a indicatori di vario tipo
 - Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconoscere e riferire le relazioni fra gli eventi in un'ottica spazio-temporale
- Saper riconoscere dallo studio dei fatti storici i principi base della convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Saper esporre in modo coerente le proprie conoscenze storiche, usando i termini specifici della disciplina
- Saper produrre un testo scritto basandosi sulla lettura di documenti storici

Competenze

USO DELLE FONTI

- Affinare e rinforzare la propria capacità di leggere e interpretare i documenti in autonomia
- Potenziare la capacità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Potenziare la propria organizzazione delle conoscenze secondo le categorie di spazio e di tempo.
- Rafforzare la capacità di elaborare schemi riepilogativi del manuale in autonomia

STRUMENTI CONCETTUALI

- Potenziare la propria capacità di stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, interdipendenza, confronto, ecc..) tra i fatti storici.
- Rafforzare la capacità di orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Migliorare l'utilizzazione dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.
- Potenziare la capacità di argomentare le proprie riflessioni a livello scritto e orale

Obiettivi minimi

USO DELLE FONTI: utilizza in maniera adeguata le fonti indirette (manuali, testi, internet); interpreta un semplice documento storico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto

STRUMENTI CONCETTUALI: riconosce le principali relazioni tra gli eventi usando schemi di interpretazione; conosce e le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: riconosce e utilizza i termini specifici

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi

- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curricolare ed extracurricolare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

Abilità

USO DELLE FONTI

- Saper mettere a confronto fonti di vario tipo, riconoscendo le basi del lavoro storico
- Saper sviluppare una lettura critica dei documenti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper costruire mappe concettuali in base a indicatori di vario tipo
- Saper argomentare su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari

STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Saper riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Saper esporre a livello orale, e produrre a livello scritto, in modo ordinato, comprensibile ed efficace le proprie conoscenze secondo le categorie di spazio-tempo
- Saper presentare, a livello scritto e orale, i risultati di un proprio approfondimento anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici

Competenze

USO DELLE FONTI

- Padroneggiare la capacità di leggere documenti e di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici

- Produrre in modo autonomo informazioni storiche con fonti di vario tipo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Utilizzare pienamente linguaggi e strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.
- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio

STRUMENTI CONCETTUALI

- Perfezionare la propria capacità di stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, interdipendenza, confronto, ecc..) tra i fatti storici
- Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale dall'età antica fino all'età contemporanea
- Rispettare ed apprezzare le altre culture conoscendone e praticandone le espressioni culturali e letterarie

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Fornire ipotesi e spiegazioni di un fatto storico padroneggiando il lessico della disciplina
- Esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

Obiettivi minimi

USO DELLE FONTI: utilizza in maniera autonoma le fonti indirette (manuali, testi, internet); interpreta un documento storico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto e riconoscendo i ritmi del tempo storico

STRUMENTI CONCETTUALI: riconosce le relazioni tra gli eventi usando schemi di interpretazione; conosce e le norme del vivere civile e le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: riconosce, utilizza i termini specifici e ricava le principali informazioni da un testo

Metodi didattici, strumenti e attività

- Lezioni frontali
- Esercitazioni
- Mappe concettuali

- Apprendimento cooperativo
- Lavoro di gruppo
- Ragionamento condiviso, il dialogo
- Scoperta guidata e ricerca
- Visite didattiche
- LIM
- Libri di testo
- Giornali
- Fotocopie
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Dizionario

Prove di verifica

- Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, anche attraverso brevi interventi durante le lezioni, conversazioni guidate)
- Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte; svolgimento di esercizi in classe e a casa)
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo (con compito di realtà) soprattutto per le attività di tipo interdisciplinare

Organizzazione recupero e potenziamento

All'interno della classe, in orario curriculare ed extracurriculare, in piccoli gruppi ed eventuali corsi di recupero/potenziamento pomeridiani e a classi aperte su fasce di livello

Criteri di valutazione

Vedi tabella allegata per la verifiche di tipo soggettivo orali, per quanto riguarda le verifiche di tipo oggettivo si farà ricorso alla media matematica sul punteggio totale; per i compiti di realtà interdisciplinari di volta in volta verranno individuati indicatori e descrittori con i docenti degli altri ambiti disciplinari.

Storia	
---------------	--

Conosce, comprende e riferisce in modo corretto, completo e approfondito	10
Conosce, comprende e riferisce in modo corretto e completo	9
Conosce, comprende e riferisce in modo corretto ed esauriente	8
Conosce, comprende e riferisce in modo globalmente corretto	7
Conosce, comprende e riferisce in modo in modo semplice	6
Conosce, comprende e riferisce in modo frammentario	5
Conosce, comprende e riferisce in modo lacunoso	4
Conosce, comprende e riferisce in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

TECNOLOGIA

DISCIPLINA TECNOLOGIA	REGOLE E CITTADINANZA	CONVIVENZA E GESTIONE DEI CONFLITTI	PERCEZIONE DI SE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	ESPRESSIONE DI SE E COMPrensIONE DELL'ALTRO DA SE
	<p>Comprendere la funzione delle regole e dei ruoli, assumendo atteggiamenti adeguati.</p> <p>Riconoscere l'importanza della legalità e dei comportamenti coerenti con essa.</p> <p>(ACCORGIMENTI PER LA NAVIGAZIONE IN INTERNET)</p>	<p>Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo.</p> <p>Migliorare l'autocontrollo, la correttezza nella comunicazione verso gli altri.</p> <p>(SVILUPPO DEL GRUPPO CLASSE)</p>	<p>Individuare attitudini, interessi e abilità.</p> <p>Prendere coscienza di sé e della situazione attuale.</p> <p>Esprimere ambizioni per il futuro.</p> <p>(ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE)</p>	<p>Mettere a disposizione le proprie conoscenze ed abilità per la realizzazione di attività comune</p> <p>(TUTORAGGIO FRA PARI)</p>

Classe I

Obiettivi formativi:

- Sviluppo armonico della personalità grazie a processi intellettuali e operativi.
- Accrescimento della motivazione e del significato all'apprendimento attraverso la conoscenza personale di abilità disciplinari.
- Collocazione nel mondo attraverso l'individuazione di una immagine dello stesso con il riconoscimento in particolare dei procedimenti delle attività tecniche dell'uomo.
- Formazione di un carattere orientativo nella personalità come aspetto intrinseco allo studio delle attività umane.

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.
- Approccio al mondo della geometria descrittiva.

- Elementi di disegno geometrico e di rappresentazione.
- Conoscere le risorse ed il loro ciclo vitale.
- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.
- Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale.
- Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.
- Tecnologie di lavorazione e principali usi dei singoli materiali.
- Rapporto tra gli oggetti ed i materiali idonei a costruirli.
- Approfondimento delle proprietà fisiche chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- Incidenza dei materiali sull'ecosistema.

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Distinzione dei vari ambiti del disegno e dei loro scopi.
- Disegno di semplici costruzioni geometriche.
- Padronanza dell'uso accoppiato delle squadre da disegno.
- Saper classificare le risorse.
- Saper utilizzare l'acqua e l'aria.
- Saper sfruttare il territorio senza procurare danni all'ambiente.
- Distinzione delle caratteristiche specifiche di ogni materiale.
- Capacità di individuare i materiali idonei alla realizzazione del singolo oggetto.
- Padronanza dell'uso dei materiali in funzione delle loro proprietà specifiche.
- Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi.

Competenze (in ordine di livello)

- Utilizza elementi di disegno tecnico.
- Riferisce correttamente le fasi dei percorsi di lavoro, cerca risposte e domande precedentemente formulate.
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce e classifica oggetti e strumenti descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.

Obiettivi minimi

- Acquisizione della capacità base nell'uso degli strumenti da disegno.
- Acquisizione della capacità base nella costruzione delle figure geometriche piane fondamentali e le relative strutture modulari.
- Essere in grado di analizzare e comprendere le principali proprietà e gli usi dei materiali.

- Essere in grado di conoscere l'importanza della raccolta differenziata in relazione al ciclo produttivo dei materiali.
- Essere in grado di riconoscere i componenti base di un PC, di saper usare la tastiera, il mouse.
- Saper operare con cartelle e file.
- Essere in grado di utilizzare il programma Word.

Classe II

Obiettivi formativi:

- Sviluppo armonico della personalità grazie a processi intellettuali e operativi.
- Accrescimento della motivazione e del significato all'apprendimento attraverso la conoscenza personale di abilità disciplinari.
- Collocazione nel mondo attraverso l'individuazione di una immagine dello stesso con il riconoscimento in particolare dei procedimenti delle attività tecniche dell'uomo.
- Formazione di un carattere orientativo nella personalità come aspetto intrinseco allo studio delle attività umane.

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Teoria delle proiezioni ortogonali.
- Approfondimento all'uso degli strumenti del disegno geometrico. Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.
- Tecnologie di lavorazione e principali usi dei singoli materiali.
- Rapporto tra gli oggetti ed i materiali idonei a costruirli.
- Approfondimento delle proprietà fisiche chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- Incidenza dei materiali sull'ecosistema.
- Conoscere l'agricoltura.
- Conoscere la piramide alimentare.
- Classificazione, origine, proprietà dei materiali edili.
- Strutture principali di un'abitazione e tecniche di costruzione di un edificio.

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Distinzione dei vari ambiti del disegno e dei loro scopi.
- Disegno di proiezioni ortogonali di semplici solidi.
- Padronanza dell'uso accoppiato delle squadre da disegno.
- Distinzione delle caratteristiche specifiche di ogni materiale.

- Realizzare modelli di studio, strutturali e funzionali.
- Capacità di individuare i materiali idonei alla realizzazione del singolo oggetto.
- Padronanza dell'uso dei materiali in funzione delle loro proprietà specifiche.
- Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi.
- Scegliere le tecniche agronomiche.
- Scegliere gli alimenti necessari per una sana crescita.
- Progettare semplici strutture edili.
- Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture.
- Individuare i palazzi di una città più rilevanti dal punto di vista storico, artistico ed architettonico.

Competenze(in ordine di livello)

- Conosce e classifica oggetti e strumenti descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.
- Riferisce correttamente le fasi dei percorsi di lavoro, cerca risposte e domande precedentemente formulate.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi alimenti.
- Pianifica e progetta strutture abitative.

Obiettivi minimi:

- Acquisizione della capacità di usare gli strumenti da disegno
- Eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti applicando le regole della scala di proporzione.
- Essere in grado di eseguire rilievi e disegni dell'ambiente scolastico.
- Essere in grado di costruire semplici solidi e saperli rappresentare in proiezione ortogonale.
- Acquisizione di conoscenze riguardanti l'organizzazione del territorio.
- Acquisire nozioni fondamentali di tecnologia agraria.
- Essere in grado di conoscere i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.
- Idea, progetta e realizza semplici slogan e messaggi pubblicitari.

Classe III

Obiettivi formativi

- Sviluppo armonico della personalità grazie a processi intellettuali e operativi.
- Accrescimento della motivazione e del significato all'apprendimento attraverso la conoscenza personale di abilità disciplinari.
- Collocazione nel mondo attraverso l'individuazione di una immagine dello stesso con il riconoscimento in particolare dei procedimenti delle attività tecniche dell'uomo.
- Formazione di un carattere orientativo nella personalità come aspetto intrinseco allo studio delle attività umane.

Conoscenze (in ordine di difficoltà)

- Terminologia tecnica specifica.
- Metodi di rappresentazione degli oggetti: assonometria e prospettiva.
- Terminologia tecnica specifica e concetto di macchina.
- Funzionamento delle macchine semplici.
- Meccanismi per la trasmissione e la trasformazione del moto.
- Struttura e funzionamento delle principali macchine utensili.
- Terminologia tecnica specifica e concetto di lavoro e di energia.
- Trasformazione e conservazione dell'energia.
- Produzione, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica.
- Impatto ambientale della produzione di energia.
- Terminologia tecnica specifica e concetto di elettricità e di corrente elettrica.
- Concetto di magnetismo e di elettromagnetismo

Abilità (in ordine di difficoltà)

- Distinzione dei vari ambiti del disegno e dei loro scopi.
- Costruzione di solidi in assonometria ed in prospettiva.
- Eseguire prove sperimentali sulle macchine semplici.
- Realizzare modelli di macchine semplici.
- Realizzare modelli di meccanismi per la trasmissione del moto.
- Leggere ed interpretare gli schemi di funzionamento del motore a scoppio.
- Progettare e realizzare il modellino di una centrale e della sua rete di distribuzione.
- Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia.
- Schemi di circuiti elettrici.
- Progettare fonti alternative.

- Progettare e realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie ed in parallelo.
- Eseguire prove sperimentali sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.

Competenze(in ordine di livello)

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Riferisce correttamente le fasi dei percorsi di lavoro, cerca risposte e domande precedentemente formulate.
- Conosce ed utilizza oggetti , strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Obiettivi minimi:

- Saper rappresentare i semplici solidi con l'assonometria.
- Acquisizione di conoscenze sulle principali tipologie abitative, sugli impianti tecnologici e sull'inquinamento domestico.
- Essere in grado di eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.
- Essere in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia.
- Essere in grado di conoscere le principali centrali elettriche (vantaggi e svantaggi).
- Essere in grado di conoscere i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore.
- Essere in grado di individuare gli elementi di un circuito elettrico.
- Essere in grado di usare il programma PowerPoint.

Metodologie e metodi	
Metodi	Strumenti
Lezione frontale Lavoro in coppie “d’aiuto “ Discussioni in classe Lezioni interattive	Libri di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall’insegnante sussidi audiovisivi

Rielaborazione e ricerca Lavoro di gruppo Interdisciplinarietà	
--	--

Interventi di recupero, potenziamento e sostegno	
Attività di recupero/sostegno	Attività di consolidamento-potenziamento
Guida al metodo di lavoro Riduzione contenuti Attività individualizzate in classe Verifiche immediate della comprensione	Guida e controllo individualizzati dell'esposizione e delle conoscenze Potenziamento delle abilità con attività di approfondimento

Verifica e valutazione
<p>Osservazione sistematica degli alunni nello svolgimento delle attività Somministrazione di test e questionari Colloqui individuali Discussioni di gruppo Produzione elaborati scritti e grafici Controllo periodico cartella lavori Relazioni e ricerche</p> <p>Per la valutazione quadrimestrale e finale si terrà conto del livello di partenza, dell'interesse e dell'impegno dimostrato, della partecipazione e del grado di acquisizione dei contenuti.</p>

Criteri di valutazione

- La valutazione accerterà il livello di possesso di abilità e conoscenze iniziale, in itinere e finale.

INDICATORI DI LIVELLO - VALUTAZIONE

Tecnologia	Voto
Comprende, produce ed espone in modo corretto, completo e approfondito	10
Comprende, produce ed espone in modo corretto e completo	9
Comprende, produce ed espone in modo corretto ed esauriente	8
Comprende, produce ed espone in modo globalmente corretto	7
Comprende, produce ed espone in modo sufficiente	6
Comprende, produce ed espone in modo frammentario	5
Comprende, produce ed espone in modo lacunoso	4
Comprende, produce ed espone in modo gravemente lacunoso	3
Non possiede conoscenze rilevabili	1-2

Programmazione disciplinare per competenze

A. S. 2017 - 18

Docente	Materia	Classi	Sezioni
Bonaventura Silvia <i>firma Silvia Bonaventura</i>	Italiano - Storia - Geografia	1 - 3	A
Proia Gianna <i>firma Gianna Proia</i>	Italiano - Storia - Geografia	2 - 3	B
Milana Davide <i>firma Davide Milana</i>	Italiano - Storia - Geografia	1 - 3	C
Belluscio Linda <i>firma Linda Belluscio</i>	Italiano - Storia - Geografia	1 2	B A
Mele Angela Stefania <i>firma Angela Mele</i>	Matematica - Scienze	1 - 2 - 3	A
Mangia Emma <i>firma Emma Mangia</i>	Matematica - Scienze	1 - 2 - 3	B
Mascellaro Anna <i>firma Anna Mascellaro</i>	Matematica - Scienze	1 - 3	C
Prete Paola <i>firma Paola Prete</i>	Inglese	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3	A B
Pompa Angela <i>firma Angela Pompa</i>	Inglese	1	C
Tagliabuc Laura <i>firma Laura Tagliabuc</i>	Inglese	3	C
Vericizza Valentina <i>firma Valentina Vericizza</i>	Spagnolo	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3 1 - 3	A B C
Rizzaro Claudia <i>firma Claudia Rizzaro</i>	Arte	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3 1 - 3	A B C
Naso Sabrina <i>firma Sabrina Naso</i>	Tecnologia	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3 1 - 3	A B C
D'Alessio Natia <i>firma Natia D'Alessio</i>	Musica	1 - 3	C
Mazzacotta Elena <i>firma Elena Mazzacotta</i>	Musica	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3	A B
Bono Pietro Lucia <i>firma Lucia Bono</i>	Scienze Motorie	1 - 2 - 3	A
Vitagliaro Anna <i>firma Anna Vitagliaro</i>	Scienze Motorie	1 - 2 - 3 1 - 3	B C
De Candia Stella <i>firma Stella De Candia</i>	I.R.C.	1 - 2 - 3 1 - 2 - 3 1 - 3	A B C

VALUTAZIONE DESCRITTIVA DEL COMPORTAMENTO, DELLE ABILITA' E DELLE COMPETENZE

1° e 2° quadrimestre

giudizio riepilogativo

L'alunno/a evidenzia 1 disponibilità a relazionarsi con gli altri; 2 le regole di convivenza. Partecipa alla vita scolastica 3, con interesse 4 si impegna in modo 5. Organizza 6 il proprio lavoro. Ha acquisito abilità e conoscenze 7; le competenze risultano 8. Pertanto il livello raggiunto è complessivamente 9.

INDICATORI	DESCRITTORI
(1) SOCIALIZZAZIONE	Ottima = 10/9, buona = 8, adeguata = 7, sufficiente = 6, insufficiente = 5/4
(2) RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta autonomamente e in maniera propositiva = 10/9, rispetta spontaneamente = 8, rispetta adeguatamente = 7, rispetta in modo accettabile = 6, non sempre rispetta = 5, non rispetta = 4
(3) PARTECIPAZIONE	Con pertinenza = 10/9, in modo propositivo = 8, positivamente = 7, superficialmente = 6, solo se sollecitato = 5, raramente = 4
(4) INTERESSE	Notevole = 10, vivace = 9, costante = 8, discreto = 7, non sempre evidente, da sollecitare e/o discontinuo = 6, scarso = 5/4, <i>selettivo per indicare l'ambito disciplinare nel caso di positività</i>
(5) IMPEGNO	Eccellente = 10, costruttivo = 9, regolare e/o puntuale = 8, curato = 7, superficiale e/o discontinuo = 6, irregolare e/o poco adeguato = 5, limitato - dispersivo - insufficiente = 4, <i>selettivo per indicare l'ambito disciplinare nel caso di positività</i>
(6) METODO (solo per la classe terza)	Efficacemente = 10/9, in modo adeguato = 8/7, con qualche incertezza = 6/5, non organizza = 4, <i>selettivo per indicare l'ambito disciplinare nel caso di positività</i>
(7) CONOSCENZE E ABILITA'	Con sicurezza = 10/9, gradualmente = 8/7, con (qualche) incertezza = 6/5, con difficoltà ≤ 4
(8) COMPETENZE (solo per la classe terza a Giugno)	A - Avanzato = 10/9, B - Intermedio = 8, C - Base = 7, D - Iniziale = 6 (come riportato nella certificazione delle competenze)
(9) LIVELLO CONSEGUITO	Ottimo = 10 - Distinto = 9 - Buono = 8 - Più che sufficiente = 7 - Sufficiente = 6 - <i>Non sufficiente ≤ 5</i>