

Adottiamo la Villa, la Spiaggia e le Grotte di Nerone



L'occasione

La scuola fa rete con la cittadinanza attiva

I LUOGHI DEL CUORE
www.luoghidelcuore.it

FAI
Fondo Ambiente Italiano

INTESA SANPAOLO
Banco di Sicilia

FORZA GROTTI DI NERONE

**TIFA PER L'ITALIA CHE AMI.
VOTA IL TUO LUOGO DEL CUORE.**
GRAZIE A TE LO SCOPRIREMO. INSIEME A TE LO PROTEGGEREMO.

Puoi votare il tuo Luogo del Cuore:

- Compilando la cartolina che trovi nelle Filiali Intesa Sanpaolo e Banche del Gruppo, nei Beni e presso le Delegazioni FAI
- Sul sito www.luoghidelcuore.it e scaricando l'app

Nuova sezione "Expo 2015 - Nutrire il pianeta". Scopritela su luoghidelcuore.it

Il Convegno è realizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali.

Il progetto di adozione della spiaggia detta Grotte di Nerone e della Villa Imperiale (nota come Villa di Nerone) nasce dall'incontro fra la nostra scuola e le attività del Comitato cittadino per la tutela e la valorizzazione della Spiaggia e delle Grotte di Nerone e della Villa Imperiale.

Il Comitato è stato promotore della raccolta firme per proporre il sito fra i *luoghi del cuore* del FAI.

La nostra scuola ha contribuito al successo della campagna che ha raccolto più di 6000 firme.

... e la conclusione dell'iter per il recupero dell'area

Mercoledì, 10 Giugno 2015 00:00

Fai, presentato il progetto per le Grotte di Nerone

Scritto da Deborah Barzotti
 dimensione foto | Stampa | Email | Commenta per primo!



Presentato il progetto per le Grotte di Nerone al concorso Fai, i luoghi del cuore

È ufficialmente chiuso il concorso Fai i luoghi del cuore, e il comitato per la tutela della "Villa e Grotte di Nerone" ha consegnato tutto il lavoro svolto, le firme, il progetto, i documenti e la partnership. Il progetto di intervento "Grotte del mio cuore" prevede il recupero, la salvaguardia e la valorizzazione del sito archeologico di Anzio noto come Grotte di Nerone. In dettaglio, l'intervento poggia su tre piani di azione concettuali che sono il rendere visitabile una parte del sito come esempio pilota, il diffondere la conoscenza storico-archeologica del territorio nelle scuole locali e quella del sito nei circuiti turistici e culturali esterni, il bandire un concorso di idee dell'intera area, inclusa l'adiacente Villa Imperiale, basato sulla progettazione partecipata di scuole, professionisti, istituzioni e cittadini. Ora il Fai deciderà nel merito.

E intanto il sogno diventa realtà: parte l'iter per il recupero dell'area

Ne erano stati chiesti 61 mila. Ne sono stati stanziati 35 mila, più della metà, e serviranno per il recupero e la valorizzazione di un patrimonio inestimabile come il sito archeologico anziate. Il sogno di chi ci ha creduto si sta avverando, il piano "Grotte del mio cuore" per la salvaguardia delle Grotte e della Villa di Nerone è stato approvato, all'unanimità, dalla Giunta guidata da Luciano Bruschini, grazie all'impegno dell'omonimo Comitato che si sta battendo per la difesa dell'area. A un anno esatto dall'invito, lanciato via web, a firmare la petizione promossa dal Fondo ambiente Italiano (Fai) nell'ambito del progetto "I luoghi del cuore", e dopo 6.138 sì, anche l'amministrazione comunale si è schierata al fianco dei sostenitori dell'iniziativa, dando seguito al progetto che, a brevissimo, passerà al vaglio del Fai, l'ente promotore del 7° censimento di recupero dei siti particolarmente cari da preservare. Ricordiamo che la spiaggia e i resti archeologici intitolati a Nerone, grazie al contributo dei cittadini che hanno firmato, hanno ottenuto il 54° posto nella graduatoria nazionale, il 6° posto tra i siti archeologici di tutta Italia e il 4° posto assoluto nel Lazio. L'ammontare del finanziamento previsto dal Comitato per la salvaguardia delle Grotte e della Villa, è di circa 61 mila euro. E risulta articolato su tre aree di intervento: rendere fruibile una parte campione del patrimonio, diffondere la storia e l'importanza del sito nelle scuole e nei circuiti turistico-culturali e un bando cittadino per un concorso di idee sul recupero dell'intero complesso. Per ora l'amministrazione comunale ha deciso di erogare per più della metà: dunque 35 mila euro (pari al 57%

dell'importo) che figureranno nel bilancio 2015 per il recupero dell'area. Il resto dovrà essere coperto grazie alla partnership tra il Comitato e i privati, anche imprenditori, che potranno sostenere il piano di valorizzazione.

È stato un grande risultato - riferiscono i portavoce Silvia Bonaventura, Francesco Silvia e Chiara Di Fede - Teniamo a ringraziare il sindaco Bruschini e il personale del comune di Anzio, in particolare Franco Pasceddu e Gianni Conosceri, per l'apporto fornito e per averci curato l'iter deliberativo. Nonché le migliaia di persone che con la loro firma hanno reso possibile tutto questo a testimonianza del legame inscindibile della città di Anzio con la propria storia e cultura. Il Comitato ora fa appello alle forze imprenditoriali e commerciali del territorio, affinché contribuiscano il loro impegno a sostenere il progetto tale da scoprire più ispirazioni: si fa una contributo economico, banner o altro richiamo sul proprio sito web, volantini, locandine, depliant recanti un esplicito richiamo al progetto, articolo o serie di articoli, dibattiti, conferenze, lezioni incentrate sul progetto o visite guidate sul luogo del cuore". Le adesioni, spiegarono dal Comitato, vanno compilate su apposito modulo, già diverse le richieste arrivate al vaglio dei responsabili. Intanto si sa che è al via la prima fase dell'iter di recupero della zona archeologica, con un intervento pilota condotto in una porzione delle Grotte di Nerone che verrà pulita, fornita di illuminazione e di documentazione illustrativa e messa in sicurezza, cioè resa concretamente visitabile. Nei prossimi giorni verrà presentato il progetto alla città. G&F

Prima fase: esplorazione del sito (approccio percettivo-sensoriale)

La conoscenza nasce dal piacere e dalla bellezza

Grotte del mio cuore

Itinerario culturale intorno al monumento nazionale

Givedì 20 Novembre
h. 16.45 - 19.00
Plesso Collodi

PROGRAMMA

- ♥ h. 16.45 Presentazione e visione del video realizzato dal Comitato tutela spiaggia, porto nevroneo e villa imperiale. Prof. ssa Silvia Bonaventura - Docente I.C. Anzio 3
- ♥ h. 17.30 C'era una volta... la villa imperiale Prof. Vittoria Saldaia - Presidente Sportiva Sorvione Anzio Branch
- ♥ h. 17.50 Dal porto romano di Antium al porto moderno di Anzio Prof. ssa Maria Antonietta Lopez - Docente esperta di storia dell'arte del territorio
- ♥ h. 18.10 Natura ed educazione ambientale sulla falesia e sulle Grotte di Nerone. Prof. Andrea Rimello - Docente Scuola Superiore ed esperto educazioni ambientali
- ♥ h. 18.30 Anzio, ieri...
 Et. sindaco di Anzio Arrigo Cecchini - Autore di testi sul territorio

Le classi partecipanti sono 19 per un totale di 472 alunni e 20 docenti.

I docenti sono intervenuti ad un seminario informativo (20 novembre) e ad incontro preliminare (2 dicembre 2014), durante il quale sono state individuate modalità organizzative e attività da condurre.

Prima fase: esplorazione del sito (approccio percettivo-sensoriale)

La conoscenza nasce dal piacere e dalla bellezza



Nel mese di gennaio le classi aderenti al progetto si sono dedicate ad una prima esplorazione del luogo, senza premesse di tipo cognitivo. Sono semplicemente state allestite alcune "stazioni" sul posto, in cui gli insegnanti-facilitatori sorvegliavano la libera conduzione delle attività (foto, disegni, interviste, schede di osservazione percettivo-sensoriale, prelievo di campioni di varia natura).

In questa fase le classi si sono mescolate e, in alcune attività, gli studenti delle medie hanno fatto da tutor o cooperato con gli alunni delle elementari (schede, disegni).

Seconda fase: dall'affettività alla conoscenza



Le uscite conoscitive si sono realizzate nel mese di marzo con la partecipazione di 18 classi per un totale di 441 alunni e 22 docenti accompagnatori.

In accordo con l'Amministrazione Comunale si sono svolte anche visite guidate all'interno del parco archeologico e al Museo Civico archeologico di Anzio.

Seconda fase: dall'affettività alla conoscenza



In questa fase anche il corpo docente e le famiglie hanno usufruito di occasioni di formazione/informazione sia grazie alla collaborazione del Comitato che dei Lyon's.

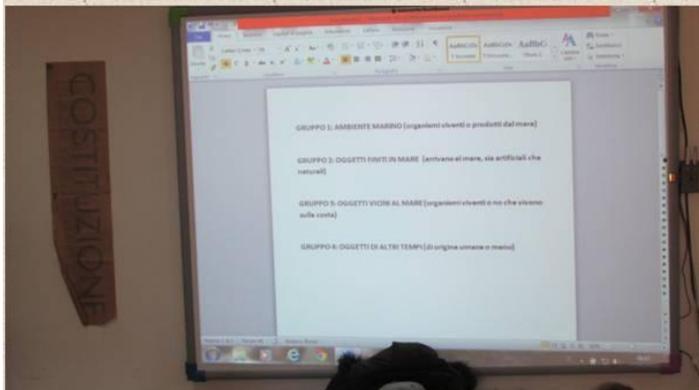
Seconda fase: dall'affettività alla conoscenza

Conosciamo meglio ciò che ci è piaciuto



La prosecuzione del progetto ha visto i ragazzi protagonisti in classe di attività volte alla conoscenza delle caratteristiche storiche, archeologiche e naturalistiche del sito, anche grazie all'intervento in alcune classi degli esperti volontari del Comitato cittadino.

Seconda fase: dall'affettività alla conoscenza



In particolare le classi prime della scuola media si sono dedicate all'analisi e campionamento dei materiali raccolti in spiaggia durante le uscite del mese di gennaio.

La finalità di questa attività era sia inerente all'educazione scientifico-naturalistica, sia all'educazione ambientale, individuando come le attività antropiche segnano e condizionano gli ecosistemi.

Scuola Amica è... conoscere, "adottare" luoghi "del cuore" del territorio e prendersene cura



...in classe con l'esperto analizzando i reperti raccolti "sul campo"

Una scuola amica partecipa alle iniziative del territorio perché ciò significa creare i presupposti per l'apprendimento dei diritti di cittadinanza attiva, imparare ad...



..affrontare i problemi sempre nuovi che una società in continuo cambiamento impone. Significa anche dare alla scuola un ruolo centrale nella costruzione di reti con gli altri Enti e le Istituzioni presenti sul territorio

Seconda fase: dall'affettività alla conoscenza



La classe III A si è invece impegnata a prepararsi per illustrare sul posto agli alunni più piccoli gli elementi di rilievo storico-archeologico e naturalistico, riguardanti in particolar modo il Porto Neroniano, la Villa Imperiale e la falesia. I ragazzi hanno anche considerato il rischio di crolli sia per i possibili danni al patrimonio archeologico che all'incolumità delle persone.

Scuola Amica è... conoscere, "adottare" luoghi "del cuore" del territorio e prendersene cura



...sul posto con i compagni "grandi" che illustrano "ai piccoli" le bellezze del luogo

PASSO 3 - Una strategia cittadina per l'infanzia, attraverso un piano d'azione locale e la costruzione di una rete territoriale di cui la scuola diventa nodo centrale, disponibile ad accogliere proposte di attività e progetti provenienti da Istituzioni, Enti e associazioni culturali.



Terza fase: dalla conoscenza alla cura

La cura per ciò che apprezziamo ed amiamo

I luoghi del cuore, l'iniziativa del comprensivo Anzio terzo

I luoghi del cuore tornano al terzo istituto comprensivo di Anzio sabato 6 giugno 2015 dalle ore 9 alle ore 12,30. Gli alunni presenteranno alcune attività svolte durante il primo anno di progetto di adozione delle "Grotte di Nerone" e della "Villa Imperiale". L'iniziativa di sabato prevede l'allestimento di una mostra con alcuni prodotti delle classi delle scuole primarie e un'attività di guida dei ragazzi delle medie presso la spiaggia libera delle "Grotte di Nerone".



Per la mostra, invece, si arriverà alle ore 11 allo stabilimento balneare "Rivazzurra" dove verrà ospitato anche il comitato cittadino per la tutela e la valorizzazione della spiaggia delle "Grotte di Nerone" e della "Villa dell'Imperatore" che presenterà il progetto da loro realizzato e consegnato al Fai per il concorso "I luoghi del cuore". I volontari del comitato collaboreranno anche all'iniziativa della scuola con l'illustrazione delle rilevanze archeologiche e ambientali visibili sul lato della falesia dalla parte dello stabilimento ospitante.

L'ultima fase del progetto prevede la realizzazione di una "giornata ecologica" nella quale gli studenti sensibilizzeranno famiglie e cittadini alla conoscenza e alla cura del luogo attraverso una serie di attività di pulizia e di "piccole guide" archeologico-ambientali.

di Maria Del Villano
"Mens sana in corpore sano", questa era l'espressione latina per indicare che il benessere interiore si riflette nella salute del corpo. È un po' con questa frase che la dirigente Maria Teresa D'Orso e le insegnanti dell'Istituto comprensivo statale Anzio III hanno sostenuto il progetto "Grotte del mio cuore". La scuola ha collaborato con il circolo "Grotte di Nerone" rappresentato da Chiara Di Fele, Silvia Bonaventura e Francesco Silva, che stava portando avanti una raccolta firme del Fai "I luoghi del mio cuore" e la scuola è subito intervenuta per aiutarli. Nel progetto, l'idea che attraverso l'affetto, i ricordi passati in un luogo e il benessere che vi si prova si può anche godere di quel posto così speciale sia esteriormente che interiormente. Un intervento che si poggia sulla volontà di valorizzare, salvaguardare e rendere nota la storia il sito delle Grotte di Nerone e la Villa Imperiale. I tre punti cardine di questo progetto sono: visibilità di una parte del sito; diffondere la conoscenza storico-archeologica del territorio nelle scuole locali e quella del luogo nei circuiti turistici; bandire un concorso di idee per il recupero dell'intera area. Un progetto importante e moderno. Moderno perché porta a voler includere in questo rinnovamento coloro che saranno le nuove leve di questi luoghi, i bambini. Infatti, i piccoli anziani sono al centro di

Il III Circolo chiude "Grotte del mio cuore" direttamente in spiaggia

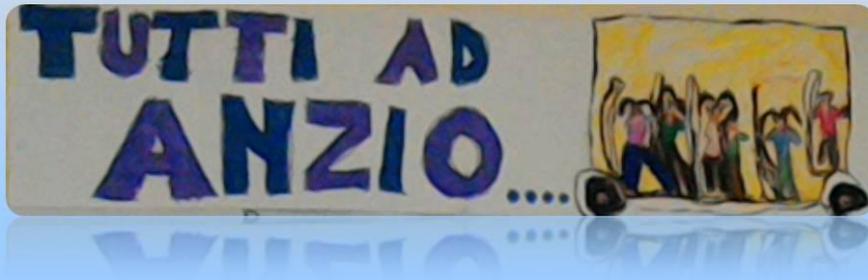


questa idea, prima di tutto facendogli conoscere la storia della città che abitano e poi rendendoli parte attiva tramite uscite scolastiche organizzate con relativi lavori di approfondimento. In parte questo è già avvenuto con due gite scolastiche sul sito: la prima è stata di "libera esplorazione" della villa, con la raccolta dei materiali che più inter-

ressarono e colpirono gli alunni. Dopo di che il percorso si è sviluppato in diverse direzioni: scientifico/naturale, storico/ archeologico e di tutela ambientale, sulla base di ciò che era stato osservato e imparato. Nella seconda uscita, invece, protagonisti sono stati i ragazzi delle terre medie, i quali hanno lavorato sullo studio ambientale della



falesia, villa e porto neroniano. Ogni gruppo illustrava e spiegava ai ragazzi di prima e seconda media i lavori che aveva sviluppato. L'impegno dei più piccoli e dell'Istituto Comprensivo Anzio III è stato evidente anche sabato 6 giugno nella presentazione di alcune attività svolte durante il primo anno di questo importante progetto e durante una mostra avvenuta nello stabilimento balneare Rivazzurra, dove il Comitato cittadino per la tutela e la valorizzazione della spiaggia delle Grotte di Nerone e della Villa Imperiale, al quale ha partecipato la dirigente D'Orso e il consigliere Valentina Salsedo, delegata ai beni archeologici, ha presentato il progetto Fai nel concorso i luoghi del cuore, ultimato e consegnato proprio martedì 9 giugno, sottolineandone l'importanza anche a livello turistico di questa di questo recupero, promuovendo il luogo presso circuiti di turismo culturale ed estivo.



**Percorso di conoscenza e rispetto
del territorio**

Metodologia

Il nostro percorso comincia dalla storia di Anzio dalla scoperta delle sue origini(Fase1)e si sviluppa in più fasi fino a raggiungere la consapevolezza dell'importanza della nostra personale azione che può migliorare "il mondo".

- Perché il rispetto è possibile attraverso la conoscenza.
- Perché apprezzare ciò che eravamo aiuta a costruire ciò che saremo

Come, dove quando

Le attività sono state realizzate all'interno della sezione ma anche durante le uscite didattiche che hanno interessato il centro di Anzio in particolare la spiaggia della riviera di Ponente.

- Spazi: aule, atrio, giardino, spiaggia.
- Materiali: testi, materiale di cancelleria, giardino, supporti multimediali.



Prima Anzio non c'era.
L'ha costruita Anteo.

Anteo è il figlio della
Maga Circe e di Ulisse





Fase 2

Abbiamo conosciuto visitando la nostra città e i nostri luoghi storici.



FASE 3

Abbiamo ragionato sugli aspetti positivi...

Anzio è bella perché...



ci sta la spiaggia e si può giocare



E abbiamo rilevato gli aspetti negativi:

Anzio è brutta perché sulla spiaggia c'era una scarpa, una bottiglia di vetro e anche una di plastica.....



Fase 4

Abbiamo rappresentato a modo nostro il percorso effettuato e i monumenti visitati.



Ci sono tante cose :

- Le grotte di Nerone
- Il porto
- Il faro
- La rosa dei venti e Angelita



FASE 5

Abbiamo raccolto la spazzatura e tutto ciò che non era naturale



La spiaggia ora è pulita, ci sono solo sassolini, conchiglie, rami, sabbia e tutto ciò che è naturale...



Fase 6



Ci siamo fermati ad osservare e a dipingere il nostro mare e la nostra spiaggia puliti.

Percorsi della Scuola Primaria

COMENIUS PROJECT

As.2014-15 cl.IVB

“At the court of Emperor Nero”

EDUCATIONAL AIM

Aim of the artistic, expressive laboratory “at the court of Emperor Nero” is education to planning, to aesthetic and creative thinking for going into the history and to learn to enjoy oneself.

The disguise is a symbolic game which helps to do experience of cultural reproduction and to develop personal growth.

CROSS AIMS

HISTORY To know the habits and the customs of the ancient civilizations of the Mediterranean Sea.

ART Studying ancient archeological findings.
Painting with the stencil

MUSIC Listening to pieces of classical music

GEOMETRY Reproducing the drawings of the ancient floor of Nero’s villa.

ORGANIZATION

Working in team

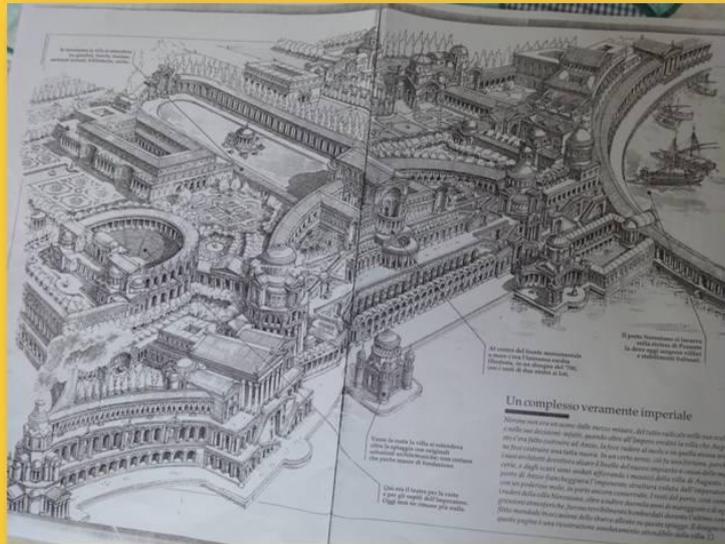
MATERIALS USED

Leftovers of drapers, old sheets, old curtains, Christmas’ tablecloths, recycled papers.

COMENIUS PROJECT LABORATORY OF ART HISTORY GEOMETRY

AT THE COURT OF EMPEROR NERONE

A spectacular villa...



for a diabolical and intelligent
Emperor



Old sheets



for beautiful ancient Roman
dresses



From the study of the ancient dresses



...to the design



The sheet



Painting





with an old curtain



Nero's imperial dress



paper jewels



teamwork



necklaces



bracelets



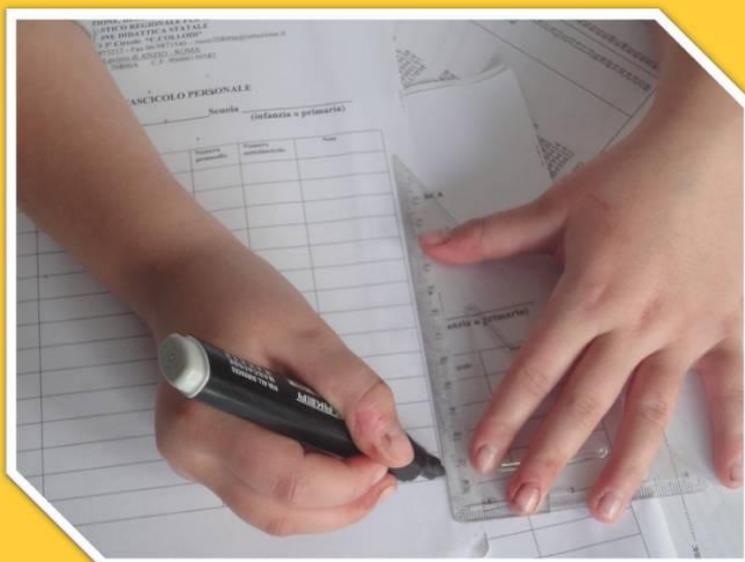
The imperial Roman floor



Studying geometry with Erasmus's French friends



recycled paper



design and the colours



the work



The imperial Roman floor



Competenze: Mostrare sensibilità e rispetto per il patrimonio artistico .

Obiettivi:

- Conoscere e rispettare il patrimonio storico e artistico del proprio territorio.
- Analizzare il pericolo rappresentato dall'erosione marina.
- Individuare proposte di tutela e valorizzazione ambientale.
- Conoscere le istituzioni e le associazioni preposte a vario titolo alla tutela del patrimonio artistico e ambientale.

Iniziamo da qualcosa di molto personale

Mostriamo ai compagni un oggetto a noi particolarmente caro e spieghiamone il motivo.



Era di mio padre e io lo regalerò a mio figlio.



Mi ricorda il mio paese e i miei cugini.



Le mie prime scarpe: mamma le tiene ancora nella scatola!

Mi ricorda un successo personale

.... o qualcuno che non c'è più.



Concludendo....

Ascoltando le osservazioni dei compagni abbiamo scoperto che gli oggetti:

- ci ricordano persone care;
- ci ricordano tempi memorabili;
- vengono custoditi gelosamente e tramandati da nuove generazioni;
- hanno un valore affettivo inestimabile insostituibile.

Dal personale al collettivo...

Anche le comunità grandi e piccole e non solo gli individui, hanno i loro "oggetti preziosi".
La Villa Imperiale è tra gli "oggetti preziosi" di Aversa.

VISITA ALLE "GROTTE DI NERONE"



La parte superiore ...



... e quella inferiore



Le nostre osservazioni

Visita alla villa imperiale
Il 16-01-15 ci siamo recati in visita didattica alla villa imperiale. 5 momenti salienti sono stati:

- osservazione della parte superiore che si affaccia su via Tancredi D'Amato,
- osservazione della parte inferiore che si affaccia sulla spiaggia / biblioteca, museo del termale, magazzini.
- osservazione del movimento delle onde tramite il lancio di due grossi tappi di sughero.
- merenda e "foto ricordo".

2) Quale importanza ha?

Storica: Il sito archeologico ci dà un'idea di come si viveva ad ~~essa~~ ^{ora} in epoca romana e testimonia anche l'attività marittima che si svolgeva nella città.

3) Di cosa si tratta?

- monumento
- chiesa
- sito archeologico
- edificio adibito a funzione diversa da quello originale

Artistica: Erano presenti affreschi, statue e mosaici che dimostrano il gusto estetico.

3) È accessibile?

La parte superiore è accessibile in estate in caso di apertura ^{o si può partecipare a} visite guidate e sciate a tema. La parte inferiore non è accessibile ma si può osservare dalla spiaggia.



Il mare e'?
 La parte superiore e' pulita e ben curata,
 mentre la parte inferiore e' trascurata e
 rovinata: fessure e loggiate incavate la
 attraversano abitualmente e abbandonano
 rifiuti.
 In conclusione, la villa imperiale e'
 minacciata da elementi naturali e dalla
 trascuratezza dell'uomo.



Davvero il mare rappresenta una minaccia?

Quando il mare minaccia la Terra ferma

Come i ghiacciai e i fiumi anche il mare, con il movimento calmo o impetuoso delle onde, modifica il territorio che bagna con due tipi di azione.

- L'azione di **abrasione** che produce effetti diversi a seconda del tipo di rocce che le onde demoliscono:

Coste alte a strapiombo, falesie	→	Se le rocce sono argilose e compatte
Insenature, promontori, grotte, faraglioni, scogli, solchi orizzontali	→	Se le rocce sono di diversa consistenza e composizione



..... il nostro patrimonio locale .

Coste alte a strapiombo hanno...

1. Le onde scendono contro la base della roccia della costa.
 2. Si, col passare degli anni, la marea sale e la scarpata della roccia.
 3. La parte superiore della roccia si muove e cade.
 4. La costa ha così l'aspetto attuale.

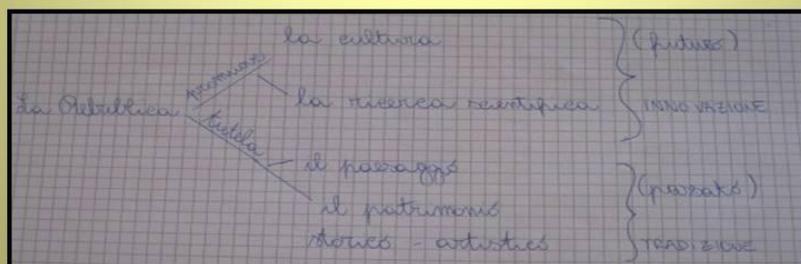


... paesaggi dalla rete ...

La teoria ...

La minaccia è evidente, ma chi può fare qualcosa?

Articolo 9
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico-artistico della nazione.



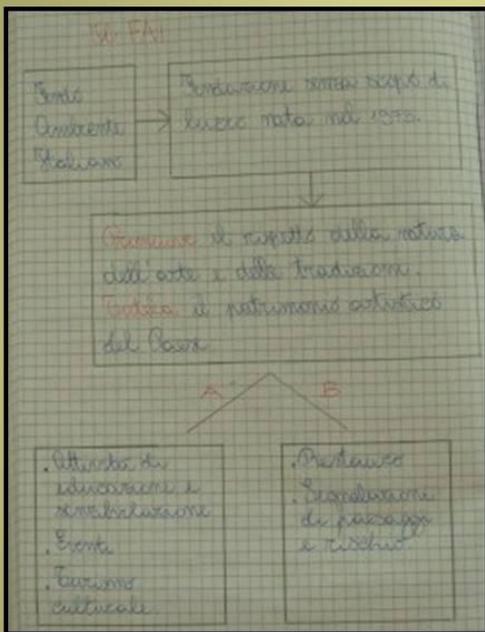
TUTTI!!!!

Le istituzioni

La Repubblica ha un'istituzione che si occupa dei beni culturali: il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
Il Ministero organizza e coordina le iniziative di musei, biblioteche, cinema, teatro e archivi e gli archeologi.
Sul sito www.beniculturali.it possono trovare molte altre iniziative.

I privati cittadini

Da questi articoli della Costituzione nascono dei precisi doveri per i cittadini e le istituzioni.
Ciavendo da noi un'qualità di coscienza culturale ha il dovere di:
rispettare l'ambiente ed il patrimonio artistico (non abbandonare rifiuti, non disprezzare o non rovinare, non incidere i monumenti).



Cosa può fare un privato cittadino
per aiutare il FAI?

• associazione civile
• volontario
• donazioni materiali
• denaro

Libere associazioni, come il FAI,
contribuiscono alla tutela del
patrimonio artistico, anche con il
TUO aiuto.

Chi altro può fare qualcosa?

VISITA AL " MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI ANZIO"

- 1) - luogo di ritrovamento: villa imperiale di anzio/arco muto
- 2) - anno di ritrovamento: 1933
- 3) - rinvenuto da: soprintendente G. Moretti
- 4) - stato di ritrovamento: il mosaico aveva subito la perdita di quasi tutte le balze marginali ed era stato offeso alla superficie da due grandi lacune che ne avevano compromesso l'integrità narrativa,



La Responsabile del Museo ci invita
a tornare indietro nel tempo

CONTESTO NARRATIVO

Proposta

Luogo ci troviamo ad Anzio all'interno dell'Area Monumentale della Villa Imperiale sul promontorio il cui microtoponimo nel verso paremitologico (ovvero nell'etimologia popolare) è conosciuto con il nome di: **Arco muto**.

Tempo/Siamo tra la fine del II e inizio del III secolo d.C. in piena età Severiana.

Azione/Camminiamo avvolti da **odori aspri, salini**. A tratti piccole e grandi aquile sfrecciano in cerca di cibo e di riposo mentre **'il sole giaguaro'** resiste al vento rabbioso di tramontana che si oppone al silenzio, alla contemplazione e prepotente rovescia nell'aria, **profumi salmastri e rumori assordanti, onde irriverenti** che infrangono la storia tra le **ruine stanti**.

Adesso, con i vostri tempi aprite gli occhi

Entriamo in un ambiente di rappresentanza, un'aula dicono gli archeologi.

CONTESTO OSSERVATIVO

Diagnosi/ Vi invito ad osservare il mosaico nel suo insieme e pensarlo come il risultato di una **RELAZIONE** tra le parti ovvero come: **'un aggregato di parti interagenti, un insieme interconnesso, un PLOT POLICENTRICO ed interattivo i cui elementi sono costitutivamente in relazione reciproca'**. (Galea & Sartori Grapero, *Spazio, Milano, 2008, p. 129*)

Vi invito ad indagarlo in modo olistico **'...presenza della differenziazione e dell' interazione delle parti'**. (Galea, 2008, p. 128)

Ci muoviamo liberamente nelle sale
del museo alla ricerca dei reperti
studiati in classe



Le classi IV C e IV D si dedicano allo studio del mare , delle correnti, delle onde e dei sistemi per controllare, contenere e preservare la Spiaggia delle Grotte di Nerone.



Visitiamo la Spiaggia delle Grotte



Osserviamo la costruzione del nuovo molo.



Sperimentiamo la corrente marina.

Il mare e i suoi movimenti

La Terra è il pianeta delle acque: su 510 mila di chilometri quadrati della sua superficie totale quasi tre quarti sono occupati dai mari. Nessun altro mondo, fra quelli osservati finora dagli scienziati, possiede una riserva d'acqua così vasta.

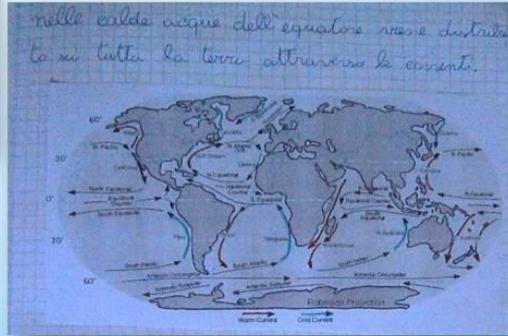
Sulle terre a noi note gli oceani si circondano da continenti ed è molto grande. Al contrario il mare è circondato dalla terra e la sua estensione è minore. Ad esempio il MAR MEDITERRANEO è circondato da molte nazioni e il suo nome significa "mare tra le terre".

Gli oceani e i mari non stanno mai fermi ma si muovono sempre e continuamente.

In questi mari acque circolano giungendo nelle montate e discendendo in altre parti del mare.

Partiamo dallo studio del mare e dei suoi movimenti.

Per passare allo studio delle correnti.



Le correnti oceaniche sono marine e sono mosse dal vento in movimento rispetto all'acqua che le circonda e dalla quale si può differenziare per densità, salinità, temperatura o altro.

Le sono varie tipi di correnti: correnti di superficie, correnti di profondità, media e correnti allossici, correnti calde (che vanno dall'equatore ai poli), correnti fredde (che vanno dai poli all'equatore).

Le correnti possono essere orizzontali, cioè che si spostano parallelamente alla superficie o verticali che si spostano perpendicolarmente alla superficie.

Le correnti marine hanno notevole importanza nella biologia perché:

- condizionano il clima (le correnti calde lo rendono più mite, le correnti fredde hanno una lo desertificazione)
- contribuiscono alla diffusione delle specie vegetali e animali (trasportando semi e uova di animali)

Parliamo di correnti oceaniche e marine.

Correnti marine

Le correnti marine sono mosse dalla combinazione di 3 fattori: azione del vento, venti dominanti in un dato periodo, e tendono la direzione del moto ondoso rispetto alla sfera.

Il tipo del moto ondoso si vede intorno in acqua bassa, interagendo con il fondo, saltando e trasformando spesso il loro moto.

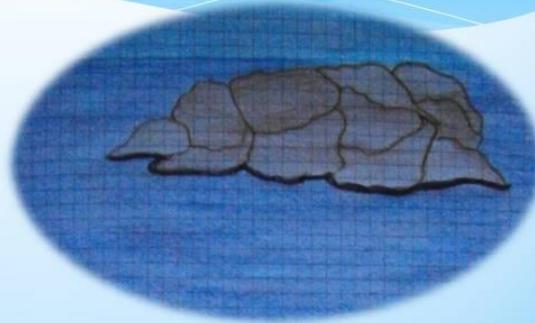
• Origine delle maree

Le maree sono correnti che hanno 2 componenti di movimento: perpendicolare e parallela alla spiaggia. Le correnti parallele e responsabili della formazione delle correnti lungo la costa, all'interno della zona dei frangenti. La componente perpendicolare alla spiaggia è la corrente di riflusso ed è più forte quando il mare è molto mosso.



E con le onde ci possiamo anche divertire !

I frangiflutti sono strutture artificiali studiate e realizzate nelle zone portuali per lo scopo di ridurre l'erosione delle spiagge o delle dune costiere provocata dalle onde.
In loro assenza e quindi indifesa il litorale delle onde e per questo vengono edificati in acque poco profonde a distanza dalla costa, spesso sono semplici grossi pietre appoggiate una alla altra in modo da formare una barriera oppure sono oggetti artificiali in cemento dalle forme complesse ma molto pesanti e creati da gli anni con gli altri.

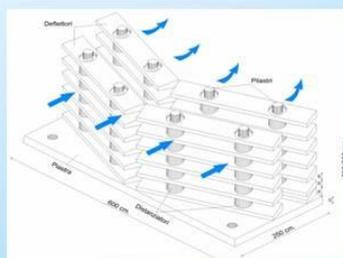


Parliamo di frangiflutti per arginare e contrastare le correnti.

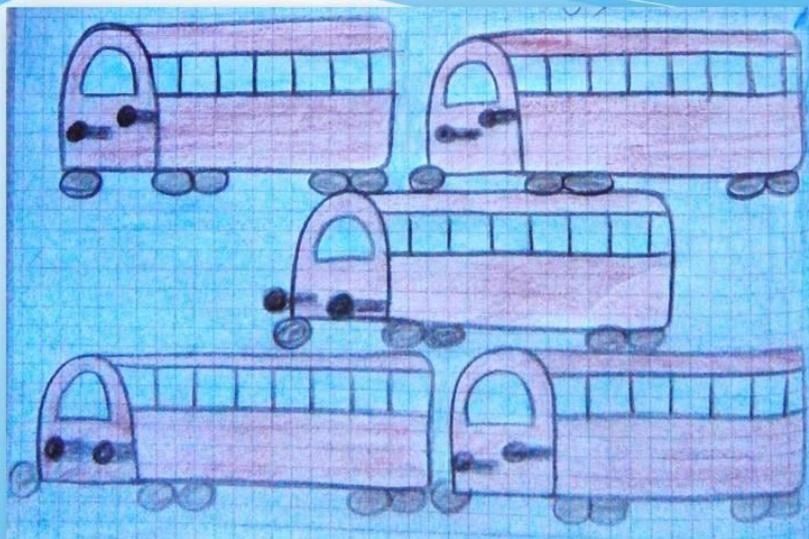
Esaminiamo la possibilità di sostituire o integrare l'azione dei frangiflutti con barriere soffolte a basso impatto ambientale.



Le barriere soffolte anti erosione sono barriere di basso impatto ambientale composte da moduli in cemento armato in grado di controllare gran parte dell'energia delle onde di favorire lo scorrimento della sabbia verso la riva e contrastarne il ritorno.
I moduli in cemento sul fondale sono ricovero all'alta marea da permettere



E partendo dalla realtà costruiamo «barriere» con la nostra fantasia:



III ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO

CLASSE III A

•FAI.....

ATTENZIONE.....

RAP(P)...IAMO.....

ANZIO!



**Luogo del
cuore
Grotte di
Merone**

Pesce fuor d'acqua, pesce d'aprile

Vuoi esser muto o è meglio parlare?

E se parlassi ,cosa diresti

di queste coste.....di questo mare.

Della ricchezza di questi fondali

di chi vi considera tutti uguali.

Alici, sardine, fragolini, naselli

gustosi, sani e spesso anche belli.

Presi all'amo, a tradimento

o tutti in rete in un solo momento.

Che vita tormenta!

Pescatori e predatori di tutte le forme

risparmiati solo da chi nel detto «dorme».

Amico discreto.

Amico discreto, amico discreto
ti offri a noi in scatola o in vetro
O meglio ancora, fresco e profumato
tra i banchi assortiti del nostro mercato.
Quanta nobiltà!
Quanta nobiltà, davvero sorprendente
fai tanto bene al cuore
e tanto anche alla mente.
Però mio caro pesce.....
piccolo o grande che tu sia
che ci incuta paura o ci ispiri poesia
finirai dritto in padella e purtroppo.....

E anche nella mia e anche nella mia
e anche nella mia!

Noi siamo del Collodi, della III A
abbiamo un litorale che altrove non ci sta.
Venitelo a vedere, nuotate sul fondale
Guardate che nasconde da secoli quel mare
E poi c'era Nerone, la sua Villa imperiale
le Grotte ,le rovine...provate a immaginare.
Più preziosa dell'oro, più preziosa del denaro
la storia già vissuta è un dono troppo raro.
Mettiamoci al servizio dei LUOGHI DA
SALVARE
Ci serve anche il tuo aiuto
non ci abbandonare.



**Turista per un giorno, turista per caso
Nativo di Anzio, cittadino adottato
Rispetta questa terra, ciò che ha rappresentato.**

**Abbiamo dedicato ,perciò, questa poesia
a chi viene a trovarci e poi se ne va via.**

**Così ci congediamo da Anzio con furore.
Salvare questi luoghi per noi sarà.....
.....UN ONORE!**