



Candidatura N. 997715 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|--|
| Denominazione | I.C. ANZIO III |
| Codice meccanografico | RMIC8C700E |
| Tipo istituto | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| Indirizzo | VIA MACHIAVELLI |
| Provincia | RM |
| Comune | Anzio |
| CAP | 00042 |
| Telefono | 069873212 |
| E-mail | RMIC8C700E@istruzione.it |
| Sito web | http://www.icanzioiii.gov.it |
| Numero alunni | 1325 |
| Plessi | RMAA8C701B - ANZIO III - C.COLLODI RMAA8C702C - RODARI RMEE8C701L - CARLO COLLODI RMEE8C702N - GIANNI RODARI RMEE8C703P - EX ANMIL RMMM8C701G - I.C. ANZIO III -SMS VIA GOLDONI |



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione | SottoAzione | Aree di Processo | Risultati attesi |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 10.2.5 Competenze trasversali | 10.2.5A Competenze trasversali | Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO | Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 997715 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|--|--------------------|
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele | € 4.665,60 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | Infor...MARE | € 5.082,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | Noi: lo specchio di Angelita | € 5.082,00 |
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera | Indiana Jones 3.0 | € 5.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | Enea's coding | € 5.082,00 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | Tor Caldara a tuttotondo | € 4.873,80 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 29.867,40 |



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Trapassato,presente,futuro ... occhio al territorio

| | |
|------------------------------------|--|
| | |
| <p>Descrizione progetto</p> | <p>Il progetto consiste nella realizzazione di itinerari formativi, il cui fil rouge sarà lo studio del patrimonio artistico del litorale laziale, con lo scopo di far capire quanto la conoscenza del passato sia importante per comprendere il presente e progettare il futuro. Il patrimonio culturale gioca pertanto il doppio ruolo di strumento ed obiettivo, da una parte lo si approccia nella maniera più tradizionale, dall'altra esso diventa il fulcro per la costruzione di legami con altre materie sia diretti che trasversali. La scelta di un argomento portante così vicino, anche geograficamente, agli studenti serve per innestare loro la consapevolezza che ciò che comunemente si chiama "cultura" non è qualcosa di distante ed astratto, bensì un elemento trascendente la vita di tutti noi. Il senso di appartenenza legato a luoghi a loro familiari favorirà il coinvolgimento e la partecipazione al percorso loro proposto, rendendoli così protagonisti dell'intero processo formativo senza rilegarli al talvolta inerte ruolo di ricettori di informazioni da immagazzinare. Un altro elemento su cui si intende porre attenzione è lo sviluppare la consapevolezza del patrimonio culturale come cosa di tutti e proprio per questo il compito di comprenderlo, amarlo e tutelarlo spetta a ciascuno di noi, in quanto esso costituisce un legame eterno con il passato luogo comune delle identità dell'umanità e unico mezzo attraverso il quale è possibile costruire un futuro coerente.</p> |

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto è sito nel Comune di Anzio, nei pressi di Lavinio Scalo e Lavinio Mare. Il territorio si è trasformato notevolmente negli ultimi anni: all'incremento dell'edilizia residenziale, volta alle giovani famiglie e ai lavoratori-pendolari verso la capitale, si è affiancato lo sviluppo di numerose attività commerciali gestite da immigrati provenienti in prevalenza dall'Africa centrosettentrionale, dal Subcontinente indiano, dall'Europa dell'Est, per cui circa il 26% di studenti non è italofono. La scarsità di luoghi di aggregazione sociale e la crescente presenza di bambini di altra cultura, anche di seconda generazione, hanno spinto il nostro Istituto a mettere in atto numerose iniziative finalizzate all'accoglienza, allo scambio interculturale, all'incontro tra bambini e famiglie. Visto il dato, la scuola promuove la Commissione Intercultura, un progetto flessibile finalizzato all'inserimento e all'integrazione degli studenti e del territorio. L'Istituto si avvale di personale stabile, con una media di età più bassa rispetto al dato nazionale. Quanto sopra garantisce continuità nell'erogazione del servizio scolastico e una preparazione adeguata. Nella scuola sono presenti docenti in possesso di certificazioni linguistiche ed informatiche. Sul territorio sono presenti siti di interesse turistico-culturale-ambientale



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di cittadinanza globale.

Scuola Primaria Conoscere lo spazio fisico attraverso se stessi, scoprire il valore delle relazioni; conoscere le diverse funzioni di un ambiente; riconoscere/riconoscersi nella città nei suoi simboli, nei suoi monumenti rappresentativi, sensibilizzare le famiglie ad una visione partecipata dello spazio cittadino.

Riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune ed heritage ricevuto e da trasmettere; educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità; accrescere il senso di appartenenza al

proprio territorio e ai beni della comunità attraverso "l'avvicinamento emozionale e l'appaesamento culturale"; accrescere la coscienza dell'identità culturale e il dialogo interculturale; riconoscere i diritti di cui i bambini sono portatori.

S.S.1° Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo per partecipare al patrimonio artistico-letterario delle varie culture ; prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale confrontandola, con rispetto, con altre; rispettare ed apprezzare le varie culture conoscendone e praticandone le espressioni culturali e letterarie; partecipare alla valorizzazione del territorio in cui si vive; partecipare alla conservazione e valorizzazione della memoria storica delle varie culture ; individuare sul territorio di appartenenza, dal punto di vista geo-storico, le caratteristiche che favoriscono lo sviluppo sostenibile in scala locale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Gli alunni beneficiari del progetto vanno dai 6 ai 14 anni di età, frequentanti la scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

L'utenza è ad alto flusso migratorio: interno, di famiglie provenienti da Regioni italiane centro-meridionali; esterno, di bambini nati in Italia da famiglie di cultura altra. Entrambi i gruppi faticano a sviluppare un significativo senso di appartenenza alla realtà che li accoglie in quanto anche la stessa manca di radici storiche di lunga tradizione.

Si riscontra un'accentuata diversità degli allievi, non solo per provenienza geografica, ma anche per stili di apprendimento, contesto socio-economico, linguistico, culturale. Pertanto è quanto mai necessario accrescere il senso di appartenenza.

Una nota positiva che accumuna tutti gli studenti è la fruizione dei linguaggi multimediali, ovviamente a livelli diversi di padronanza e di consapevolezza; lavorare con le TIC crea un forte motivazione all'apprendimento e permette di veicolare con immediatezza anche messaggi complessi.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Tutti i moduli Nel mese di giugno (quando ormai non ci sarà più il servizio mensa), la scuola organizzerà una giornata di laboratori nei siti (Tor Caldara, Villa Imperiale...) scelti per lo studio e l'approfondimento degli argomenti. In un secondo momento verrà organizzata una giornata conclusiva durante la quale verrà allestita una mostra dei lavori con la spiegazione diretta degli studenti.

Modulo Enea's coding: presso un sito istituzionale il pomeriggio la presentazione, di sabato le "visite animate"

- Realizzazione di una presentazione pubblica delle piante digitalizzate e del gioco (fogli firme dei partecipanti per attestare la diffusione)
- Somministrazione agli alunni della primaria partecipanti alle "visite animate" condotte dai grandi, di un questionario di gradimento ed interesse sull'esperienza

Noi : specchio di Angelita. Attività extra-scolastica di pomeriggio per laboratori multilingue insieme ai genitori di cultura altra, di sabato mattina (evento unico), possibilmente presso il museo dello sbarco di Anzio, le classi illustreranno il percorso svolto alle famiglie.

Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele Villa Adele in fabula: reading di lettori volontari aperto al territorio in sito istituzionale con testi, racconti e musiche sulla città adeguati all'età dei bambini.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Collaborazioni con i musei locali, LIONS, associazioni e/o istituzioni culturali del territorio, Riserva di Tor Caldara, per una collaborazione programmata.

Esperti vari: biologo marino, archeologa, storici, guardiaparco, volontari- lettori ad alta voce, informatico per la digitalizzazione delle mappe sensoriali, illustratore fumettista

Coinvolgimento dell'ente pubblico e di associazioni ONLUS per manifestazione finale.

Regione Lazio, Enti privati e militari (Guardia Costiera), famiglie (genitori- nonni).

Mediateca comunale.

Associazioni ONLUS

ISPRA (Istituto Protezione e Ricerca Ambientale) – ente di ricerca nazionale vigilato dal Ministero Ambiente: l'istituto pubblico di ricerca potrà fornire documentazione utile e supporto di esperti sulla georeferenziazione, di conservazione della natura e sull'educazione ambientale;

ARPA (Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale) Lazio; NatuLab (già coinvolti in *Atelier Creativi*)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Attraverso l'introduzione di tecnologie, osservazioni "in loco", lavori di gruppo e "sul campo", tutti gli studenti parteciperanno all'attività fortemente inclusiva che permetterà loro di approcciare l'apprendimento di tematiche in modo coinvolgente e di sviluppare competenze trasversali. L'approccio meta cognitivo li renderà sempre consapevoli del percorso di apprendimento, degli ostacoli in itinere e della ricerca di soluzioni possibili. Le famiglie saranno chiamate a dare supporto e a partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative, non solo per rafforzarle, ma anche per confermarne la validità agli occhi dei loro figli. Saranno, inoltre, responsabilizzate nella gestione dei percorsi personalizzati. Si favoriranno occasioni in cui i genitori possano assumere un ruolo importante, in qualità di partner attivi e non deleganti, nei momenti essenziali del percorso scolastico dei loro figli, attraverso l'assunzione diretta di una corresponsabilità educativa; nella gestione dei comportamenti e nella concretizzazione degli impegni assunti (il Patto di Corresponsabilità educativa). Nello specifico, le famiglie saranno coinvolte all'inizio del percorso per condividerne gli obiettivi, al termine per la presentazione dei lavori, in itinere per partecipare a laboratori multilingue ed artistici.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

All'interno del progetto si darà ampio spazio a metodologie innovative quali le TIC, il CLIL, lo storytelling e la didattica meta cognitiva.

Le **TIC** rappresentano lo strumento privilegiato per l'accesso immediato a risorse presenti a distanza (visite online, Skypecall, E-twinning); si aprirà un nuovo campo di sperimentazione relativo al **Coding**. L'approccio metodologico **CLIL** promuove una tipologia di insegnamento/apprendimento in cui lingua e contenuto sono affrontati simultaneamente nella lezione o attività proposta. In tal modo, la lingua straniera diviene un reale strumento di comunicazione per attività contestualizzate, autentiche e coinvolgenti. La scelta dello **storytelling** digitale nella didattica deriva da diversi fattori: il carattere fortemente gratificante proprio di un approccio narrativo; il supporto di elementi multimediali capaci di veicolare messaggi significativi e di forte impatto; una storia genera altre storie, secondo il meccanismo della inter-testualità, favorendo lo scambio collaborativo delle conoscenze, il confronto dialogico, lo spirito critico e la ricerca di nuove interpretazioni e punti di vista su un problema e/o tema. La **didattica metacognitiva** rappresenta le basi di un metodo di studio efficace in quanto sviluppa nell'alunno la consapevolezza di quello che sta facendo, del perché lo fa, di quando è opportuno farlo e in quali condizioni, rendendolo gestore diretto dei propri processi cognitivi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Premessa al P.T.O.F.

La scuola ha il compito di costruire insieme agli alunni e alla comunità la consapevolezza delle proprie radici culturali, fornire gli strumenti per leggere il presente, concorrere alla formazione del cittadino e alla crescita del senso del bene comune, far acquisire le competenze per produrre il cambiamento. realizzare la consapevolezza del pari valore di ognuno, dell'uguaglianza dei diritti a prescindere dalle condizioni personali, sociali e di genere.

Obiettivi formativi

Imparare d imparare e cioè organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità Sviluppare le competenze sociali e civiche, personali, interpersonali e interculturali relative a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in situazioni diversificate. Accrescere in sé il senso di appartenenza e di coesione sociale, sulla base del rispetto delle diversità e dei principi fondamentali dei diritti umani, attraverso l'interazione in gruppo, la gestione delle conflittualità, il contributo personale all'apprendimento comune.

Approccio metodologico CLIL: gli insegnanti selezionano, all'interno degli ambiti disciplinari, alcuni contenuti significativi da presentare o approfondire in lingua inglese. In tal modo, la lingua straniera diviene un reale strumento di comunicazione per attività contestualizzate, autentiche e coinvolgenti.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Valorizzazione di tutti i linguaggi, di tutte le esperienze e le identità culturali.

Si intende inoltre adottare la metodologia del Peer tutoring nello svolgimento delle attività : alcuni alunni svolgeranno la funzione di facilitatori dell'apprendimento a favore di altri studenti coetanei e di età inferiore. Si ritiene infatti che questo approccio possa stimolare negli studenti la creazione di relazioni sociali positive dentro l'ambiente scuola, agendo così da fattore protettivo per il rischio di assenteismo e abbandono scolastico e contro il bullismo. Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'Inclusive education: l'inclusione di studenti con disabilità, BES o variamente svantaggiati. Si realizza attraverso esperienze collaborative in cui gli studenti, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni svantaggiati.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli studenti destinatari dei moduli verranno sottoposti ad una valutazione tramite una serie di questionari in ingresso, intermedi ed in uscita. I questionari saranno di due tipi: uno sulle conoscenze e l'altro sul gradimento delle attività/laboratori effettuati.

Il progetto potrà essere presentato alle famiglie durante le assemblee degli Organi Collegiali, in modo da darne la più ampia pubblicità possibile. Per testare l'efficacia dei percorsi, verranno consegnati dei questionari di gradimento ed interesse e organizzati dei **focus group** per genitori e docenti durante incontri pubblici di presentazione e resoconto del progetto.

I risultati (prodotti finali) saranno pubblicizzati anche attraverso prodotti multimediali che verranno divulgati in internet attraverso il sito dell'istituto, in modo da coinvolgere una più ampia compagine.

Per quanto riguarda l'impatto sul territorio relativo all'allestimento di materiali divulgativi su uno o più dei siti di interesse turistico-culturale-ambientale del litorale per turisti e cittadinanza, da parte dei ragazzi, con traduzione a fronte in inglese e spagnolo, anche sotto forma di siti o pagine internet:

- Inserimento nelle pagine web sui siti di emoticons per la segnalazione della scala di gradimento delle informazioni e dei prodotti pubblicati



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto dimostrerà il potenziale di scalabilità nel sistema educativo attraverso, ad esempio, l'ideazione di strategie semplici e facili da attuare che i docenti adotteranno per la realizzazione dei percorsi in classe.

Si produrrà una documentazione a beneficio della scuola e del territorio che renderà l'esperienza replicabile all'occorrenza: a parte il cartaceo, verranno realizzati delle presentazioni riassuntive ed illustrative nonché un filmato riepilogativo di alcuni momenti significativi delle attività seguite dalle classi partecipanti.

Si produrranno anche mappe sensoriali e universali digitalizzate e condivise in e-twinning.

Si stileranno più piste di lavoro replicabili, che privilegeranno di volta in volta la dimensione interculturale, storica, ambientale, e modelli di monitoraggio per studenti e genitori, che andranno a testare l'impatto iniziale, in itinere e finale.



Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Coinvolgimento dell'ente pubblico e dei partner per tutte le iniziative e le manifestazioni in itinere e finali.

Regione Lazio, Enti privati e militari (Guardia Costiera), famiglie (genitori- nonni).

Mediateca comunale.

Associazioni ONLUS

ISPRA (Istituto Protezione e Ricerca Ambientale) – ente di ricerca nazionale vigilato dal Ministero Ambiente: l'istituto pubblico di ricerca potrà fornire documentazione utile e supporto di esperti sulla georeferenziazione, di conservazione della natura e sull'educazione ambientale;

ARPA (Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale) Lazio; NatuLab (già coinvolti in *Atelier Creativi*)

Associazione UPublishing per l'illustrazione attraverso la tecnica del fumetto.

Collaborazioni con i musei locali, esempio Museo dello sbarco di Anzio e Museo civico, LIONS, associazioni e/o istituzioni culturali del territorio, Riserva di Tor Caldara, per una collaborazione programmata.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|-----------------------------|-------------|---|
| Edug@me di Atelier creativi | Pag. 32 | http://www.icanzioiii.gov.it/sites/default/files/file_attach/edugme.pdf |
| Verso una Scuola Amica | Pag. 30 | http://www.icanzioiii.gov.it/sites/default/files/trasparenza/2016/ptof_2015-2018.pdf |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| Allestimento campo archeologico simulato | | Esperto archeologo | | | | |
| Visite guidate e lezioni | 1 | Lyons Club Anzio-Nettuno | Dichiarazione di intenti | 4973 | 21/06/2017 | Si |
| Realizzazione di lezioni sul fumetto finalizzate alla produzione di tavole | | Fumettista | | | | |
| Digitalizzazione georeferenziata e allestimento videogioco | | Esperto Grafico | | | | |
| Ipotesi di realizzazione di un parco marino | | Biologo marino | | | | |
| Lezioni presso il Museo | 1 | Comune di Anzio | Dichiarazione di intenti | 4974 | 21/06/2017 | Si |

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|--|--------------|
| Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele | € 4.665,60 |
| Infor...MARE | € 5.082,00 |
| Noi: lo specchio di Angelita | € 5.082,00 |
| Indiana Jones 3.0 | € 5.082,00 |
| Enea's coding | € 5.082,00 |
| Tor Caldara a tuttotondo | € 4.873,80 |



TOTALE SCHEDE FINANZIARIE

€ 29.867,40

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo modulo | Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele |
| Descrizione modulo | <p>Il modulo si specifica con un percorso sensoriale sul territorio, durante il quale, i bambini esploreranno e conosceranno una parte della città Villa Adele, scrigno di un passato antichissimo e prestigioso nell'ottica di uno spazio pubblico fruibile da tutti, inteso in funzione collettiva.</p> <p>Obiettivi: conoscere lo spazio fisico attraverso se stessi, scoprire il valore delle relazioni; conoscere le diverse funzioni di un ambiente; riconoscere della città i suoi oggetti simbolo; sensibilizzare le famiglie ad una visione partecipata dello spazio cittadino.</p> <p>Il percorso partirà dall'ambiente antropico del suo giardino: Villa Adele. Luoghi per attività propedeutiche alla visita: classe/scuola -visita/escursioni Villa Adele e Anzio centro</p> <p>Attività sensoriali per conoscere , definire e rappresentare uno spazio esterno: Villa Adele in aula, foto del luogo le due entrate, le sue funzioni, i suoi spazi e i suoi percorsi; Villa Adele in plai air: esplorazioni nel sito attraverso attività ludiche per poi rappresentarle in mappe sensoriali e universali e digitalizzate e condivise in e-twinning; Villa Adele in fabula: reading per gli alunni nella mediateca di Anzio, reading di lettori volontari aperto al territorio in sito istituzionale con testi, racconti e musiche sulla città adeguati all'età dei bambini. Prodotti finali WELCOME con scheda riassuntiva e mappa geo-referenziata per i più piccoli</p> |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMEE8C701L |
| Numero destinatari | 16 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 16 | 1.665,60 € |



| | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|
| | TOTALE | | | | | 4.665,60 € |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Infor...MARE

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo modulo | Infor...MARE |
| Descrizione modulo | <p>Il modulo accorpa tre tematiche tra loro connesse:</p> <p>a) accesso, esplorazione e conoscenza del patrimonio;</p> <p>b) adozione di parte di patrimonio, con particolare attenzione alla zona marina sottostante la Riserva di Tor Caldara (ipotesi di realizzazione di un Parco Marino);</p> <p>c) produzione artistica e culturale dell'aspetto preistorico, archeologico e biologico del territorio preso in esame.</p> <p>Le attività del percorso saranno articolate in vari momenti laboratoriali e non, con interventi interdisciplinari, presenza e collaborazione di esperti (biologo marino, guardia parco, storico e archeologo) e uscite didattiche nel territorio, per stimolare la consapevolezza ed il senso di appartenenza dell'alunno al proprio ambiente e, parallelamente, renderlo accogliente per i bambini di cultura altra o provenienti da diverse zone d'Italia.</p> <p>Percorso step by step :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, classificazione e documentazione. • Lavoro sul campo ed in laboratori (peer to peer , classi aperte, gruppi eterogenei...) • approfondimenti anche col supporto informatico • CLIL • Realizzazione di materiali cartacei e non a scopo divulgativo. • Realizzazione di un piccolo transetto archeologico di plesso |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMEE8C703P |
| Numero destinatari | 30 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Infor...MARE

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |



| | | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |
|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Noi: lo specchio di Angelita

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo modulo | Noi: lo specchio di Angelita |
| Descrizione modulo | Il modulo è finalizzato alla conoscenza di uno specifico segmento di patrimonio storico del territorio: il monumento ad Angelita. Il percorso si svolgerà in ambito informale: visita al monumento, uscita al Museo dello Sbarco, ascolto della canzone a lei dedicata. In tal modo si favoriranno: lo sviluppo del senso di appartenenza al proprio territorio e ai beni della comunità; la coscienza dell'identità culturale; il dialogo interculturale; il riconoscimento dei diritti dei bambini. Nel contesto locale l'accresciuta presenza di cittadini provenienti da altre culture determina la necessità di rispondere ai loro bisogni di integrazione sociale e culturale intesa come ricerca e mantenimento di affinità e reciproche differenze. A tal proposito si lavorerà sul significato simbolico parallelo con la statua di Sadako Sasaki ad Hiroshima, e per antitesi (statue di pace) con quelle nelle Marche e in Sicilia; si produrrà una mini guida turistica plurilingue (italiano, inglese, punjabi, romeno, russo, urdu, polacco) realizzata nell'atelier creativo e poi donato al Museo dello Sbarco. Il percorso storico-artistico prevede attività di coding, fotoritocco, e-twinning, Clil, percorsi di valorizzazione della lingua madre. Si valuterà l'impatto del percorso attraverso l'osservazione del comportamento spontaneo, ex ante, post ante, e la verifica delle conoscenze apprese attraverso materiali strutturati. |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 29/06/2018 |
| Tipo Modulo | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMEE8C701L |
| Numero destinatari | 30 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Noi: lo specchio di Angelita

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Indiana Jones 3.0

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titolo modulo | Indiana Jones 3.0 |
| Descrizione modulo | Il modulo è finalizzato alla conoscenza delle radici storico-ambientali e archeologiche del litorale sud della provincia di Roma attraverso una serie di visite ai musei civici archeologici e ai siti di interesse archeologico, ma anche con l'avvicinamento al mondo di una professione affascinante e anche "avventurosa": l'archeologo. Anche a tal fine è previsto l'allestimento di un "campo archeologico simulato", sulla falsariga degli scavi presenti sul territorio, nel giardino di scuola con oggetti realizzati con la stampante 3D negli Atelier Creativi, che rappresentino fedelmente i manufatti presenti negli scavi appartenenti al nostro territorio nelle varie epoche storiche. Il modulo è interdisciplinare Il contributo delle classi terze della scuola secondaria tratterà l'allestimento di materiali divulgativi su uno o più dei siti di interesse turistico-culturale-ambientale del litorale per turisti e cittadinanza, da parte dei ragazzi, con traduzione a fronte in inglese, anche sottoforma di siti o pagine internet. Le attività si svolgono in ambito Clil e condiviso in e twinning. Ob: sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo per partecipare al patrimonio artistico-letterario delle varie culture - rispettare ed apprezzare le varie culture - partecipare alla conservazione e valorizzazione della memoria storica delle varie culture. Verifica Realizzare per i più piccoli di una "caccia al tesoro" nel "campo archeologico simulato" con domande guida sui contenuti e sulle finalità |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMMM8C701G |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Indiana Jones 3.0

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Enea's coding

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titolo modulo | Enea's coding |
| Descrizione modulo | Il modulo è finalizzato alla realizzazione di ricostruzioni digitali "com'era –com'è" di ambienti e di siti significativi per la trasformazione subita dal territorio nel tempo, compresa la "sparizione" della selva mediterranea e delle aree umide attualmente conservate solo nella R.N.R. di Tor Caldara. Oltre alle attività sul campo di conoscenza diretta in plain air dei siti, si prevede la realizzazione di una pianta digitalizzata del litorale sud di Roma con evidenziati i siti di interesse storico-artistico-archeologico-ambientale. L'apprendimento si attiva attraverso il learning by doing. Con alcuni schemi semplificati di questi siti, gli studenti della secondaria realizzano, negli Atelier Creativi, un gioco tipo Scratch, con un piccolo "Enea" come personaggio. Si tratta di un'attività utile anche alla continuità scuola secondaria II grado, e all'apprendimento del coding. L'approccio è interdisciplinare, con la collaborazione del team digitale. Obiettivi: - prendere coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale confrontandola con altre - partecipare alla valorizzazione del territorio in cui si vive e individuarne dal punto di vista geo-storico, le caratteristiche che favoriscono lo sviluppo sostenibile in scala locale. Verifica Somministrazione, agli studenti e alle loro famiglie, coinvolte in giornate di presentazione e resoconto del progetto, di questionari di gradimento ed interesse, specificatamente destinati |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 28/06/2019 |
| Tipo Modulo | Produzione artistica e culturale |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMMM8C701G |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Enea's coding

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali



Titolo: Tor Caldara a tuttotondo

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|---|
| Titolo modulo | Tor Caldara a tuttotondo |
| Descrizione modulo | Il modulo prenderà in esame la Riserva Regionale di Tor Caldara come patrimonio paesaggistico naturale da preservare, valorizzandone la sua storia e la rilevanza sociale sul territorio anziato. In cooperative learning, supportata dalla metodologia CLIL, verrà creata una tavola a fumetti ambientata nella Riserva stessa, avvalendosi di esperti illustratori. Dallo studio dell'ecosistema prato partirà una raccolta differenziata e con il materiale di riciclo saranno prodotti manufatti. Parte delle lezioni si svolgeranno proprio nella Riserva attraverso attività di laboratorio, esperimenti, osservazioni dirette, ricerche in loco. L'intero percorso, a carattere interdisciplinare, sarà rappresentato in forma multimediale, avvalendosi di diverse modalità: presentazioni, video, inserimenti in piattaforme dedicate. |
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 29/06/2018 |
| Tipo Modulo | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali |
| Sedi dove è previsto il modulo | RMEE8C701L |
| Numero destinatari | 18 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tor Caldara a tuttotondo

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 18 | 1.873,80 € |
| | TOTALE | | | | | 4.873,80 € |



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

| Progetto | Costo |
|---|--------------------|
| Trapassato,presente,futuro ... occhio al territorio | € 29.867,40 |
| TOTALE PROGETTO | € 29.867,40 |

| | |
|---|---|
| Avviso | 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 997715) |
| Importo totale richiesto | € 29.867,40 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | |
| Data Delibera collegio docenti | - |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | |
| Data Delibera consiglio d'istituto | - |
| Data e ora inoltrato | Piano non inoltrato |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|---|--|------------|-----------|
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Se esploro, capisco, conosco, amo: Villa Adele</u> | € 4.665,60 | |
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Infor...MARE</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Noi: lo specchio di Angelita</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Indiana Jones 3.0</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Produzione artistica e culturale: <u>Enea's coding</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5A - Competenze trasversali | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Tor Caldara a tuttotondo</u> | € 4.873,80 | |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. ANZIO III (RMIC8C700E)

| | | | |
|--|--|--------------------|--------------------|
| | Totale Progetto "Trapassato,presente,futuro ... occhio al territorio" | € 29.867,40 | € 30.000,00 |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 29.867,40 | |